

# *Cornici e modanature per facciate*



[www.dekoritaly.eu](http://www.dekoritaly.eu)



*Dekor*  
Italian style decorations

**ITALY**  
— —

*Italian style decorations Italian style decorations Italian style decorations Italian style decorations*

## Caratteristiche prodotto

### LEGGEREZZA :

Il prodotto risulta essere molto leggero grazie al supporto in polistirolo e al sottile strato di trattamento incapsulante.

### PRATICITA' :

La leggerezza e le dimensioni fanno risultare la posa estremamente facile e rapida.

### RESISTENZA :

L'innovativo trattamento incapsulante rende il prodotto estremamente resistente in esterni anche in condizioni climatiche difficili non venendo intaccate da agenti chimici e atmosferici.

### DUREZZA :

Lo speciale trattamento rende il prodotto abbastanza resistente agli urti, alla compressione e all'abrasione.

### ELASTICITA' :

Ottima elasticità e flessibilità grazie alle speciali resine utilizzate per il trattamento. Sopportano ogni minima dilatazione e vibrazione delle murature evitando formazione di lesioni e microfessure.

### ECONOMICITA' :

Praticità, rapidità di posa e l'alta duttilità fanno sì che risultano estremamente economiche rispetto a manufatti tradizionali in gesso e cemento.

### GAMMA PRODOTTI:

La vasta gamma di cornici, marcapiani, cornicioni, davanzali etc.. permette alle imprese, progettisti e architetti di poter progettare e realizzare le migliori architetture per facciate in modo pratico e veloce ma soprattutto lavori che durano nel tempo!

***prodotti anche su misura!***



PRIMA DEL RESTAURO



DOPO IL RESTAURO



### Le cornici Dekor Italy

I prodotti **Dekor Italy**, realizzati in polistirolo espanso ad alta densità vengono sottoposti ad un innovativo procedimento incapsulante eseguito con ciclo a strati di quarzi amalgamati a speciali resine conferendo robustezza, resistenza agli urti e ad agenti atmosferici e soprattutto ottima flessibilità ed elasticità per l'assorbimento delle vibrazioni e dilatazioni dei muri che le ricevono.

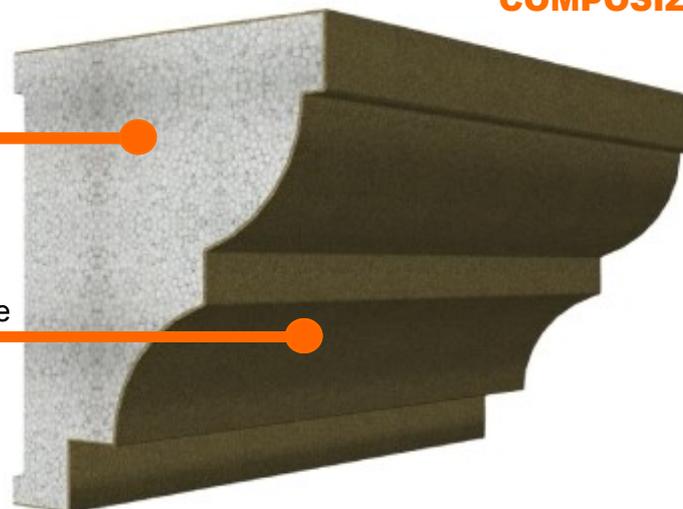
Grazie alla leggerezza i prodotti **Dekor Italy** divengono estremamente facili da applicare riducendo notevolmente i costi e i tempi della posa in opera. L'ampia gamma stimola la creatività dei progettisti per la realizzazione di soluzioni architettoniche di alto pregio.

Le cornici e modanature **Dekor Italy** vengono prodotte anche su misura in base alle specifiche richieste del committente al fine di permettere l'esecuzione di qualsiasi lavoro personalizzato.

### COMPOSIZIONE PRODOTTO

Struttura in polistirolo espanso ignifugo 20 kg/mc

Rivestimento con quarzi emulsionati a speciali resine



## SCHEDA TECNICA

### TECNICHE DI FISSAGGIO :

Prima di iniziare la posa in opera delle modanature accertarsi che le condizioni del muro siano in buono stato e che non presentino anomalie, in caso contrario scrostare eventuali pitture o intonaci cadenti sino ad ottenere una superficie ottimale, se necessario utilizzare anche un idoneo fissativo.

Con un segaccio per legno tagliare la modanatura alla giusta misura e successivamente con una spatola stendere sul dorso del manufatto l'apposita colla denominata **KOLL800** facendo attenzione che ricopra tutta la superficie uniformemente. Procedere al montaggio del manufatto esercitando una leggera pressione su tutta la superficie, ripulire la colla fuoriuscita e assicurarsi che il perimetro sia perfettamente sigillato al fine di evitare infiltrazioni d'acqua. Se necessario puntellare con dei chiodi in acciaio sino alla totale essiccazione della colla.

Onde evitare filature tra i giunti delle cornici è estremamente necessario stendere colla anche sulle teste ripulendo subito le sbavature.

Nel caso del montaggio di cornicioni grandi utilizzare le apposite staffe metalliche angolari fissate al muro allo scopo di sostenerli immediatamente facilitando la posa oltre ad ottenere un perfetto allineamento dei cornicioni.

**NB. PER LA BUONA RIUSCITA DEI LAVORI UTILIZZARE LA COLLA **KOLL800** E GRANIGLIA PER GIUNTI **DEKORFINISH**. INIZIARE IL LAVORO DI INCOLLAGGIO IN GIORNI SENZA RISCHIO DI PIOGGIA. PER UNA TOTALE ESSICCAZIONE DELLA COLLA E OTTENERE UN OTTIMO INCOLLAGGIO OCCORRONO CIRCA 12/15 ORE. EVENTUALE CADUTA DI PIOGGIA COMPROMETTEREBBE LA BUONA RIUSCITA DEL LAVORO.**

### TECNICHE DI STUCCATURA E FINITURA:

Con la stessa colla utilizzata per il montaggio procedere alla stuccatura di tutte le parti di giunzione e delle eventuali fessure rimaste eliminando l'eccesso con una spugna bagnata.

Nel caso del montaggio di cornicioni o fasce cappotto applicare sui giunti la rete di armatura in nylon adesivo e successivamente stuccare/rasare con la colla e idonea spatola con due/tre passaggi sino a raggiungere il perfetto allineamento del giunto. Se necessario una volta essiccata la colla carteggiare per ripulire eventuali sbavature.

Terminata la fase di stuccatura/rasatura dei giunti procedere dopo circa 4/6 ore alla finitura stendendo sui giunti con apposito pennellino, in modo circolare e uniforme, la graniglia ritocco in pasta denominata **DEKORFINISH**

### TINTEGGIATURA :

Ultimate le operazioni di finitura dopo circa 6/8 ore procedere alla tinteggiatura in 2/3 mani con tradizionali idropitture al quarzo di buona marca. Per un migliore risultato si consiglia una pittura al quarzo elastomerico.

### AVVERTENZA :

Le indicazioni tecniche riportate nella presente scheda sono frutto della nostra migliore esperienza ed hanno carattere indicativo. L'applicazione dei prodotti ha luogo al di fuori della nostra possibilità di controllo e ricade pertanto sotto l'esclusiva responsabilità del cliente. Il servizio tecnico Dekor Italy è a completa disposizione per fornire informazioni integrative a quelle riportate.

### CARATTERISTICHE TECNICHE :

Polistirolo espanso 80 e 120 kPa densità 16 e 20 Kg/mc "Euroclasse E" ignifugo.

Trattamento con ciclo a strati di quarzi emulsionati a speciali resine acriliche.

Resistenza agli urti, agli agenti atmosferici e agli attacchi batterici, sopporta le dilatazioni dei muri causate dagli sbalzi termici grazie alla notevole elasticità.

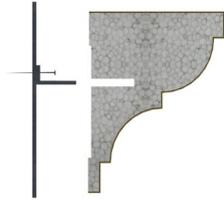
# SCHEMA DI MONTAGGIO PER CORNICIONI

## STAFFA ANGOLARE



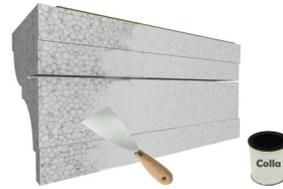
PRIMA DI INIZIARE IL MONTAGGIO DEI CORNICIONI TRACCIARE LA LINEA DI QUOTA CALCOLANDO IL PUNTO ESATTO DELLA SCANALATURA LONGITUDINALE RETROSTANTE AL CORNICIONE.

## FISSAGGIO STAFFA



TRACCIATA LA LINEA DI QUOTA FISSARE AL MURO, CON IDONEI TASSELLI, LE STAFFE ANGOLARI METALLICHE CON INTERASSE 120 CM. RISULTANDO CENTRATE TRA IL GIUNTO DEI CORNICIONI.

## APPLICAZIONE COLLA



APPLICARE CON UNA SPATOLA LA COLLA **KOLL800** DISTRIBUENDOLA UNIFORMEMENTE LUNGO TUTTA LA SUPERFICIE RETROSTANTE DEL CORNICIONE FACENDO IN MODO CHE RISULTI LEGGERMENTE ABBONDATE.

## COLLA GIUNTO



APPLICARE IL CORNICIONE INSERENDOLO NELL'APPOSITA SEDE. FARE UNA LEGGERA PRESSIONE E RIPULIRE LE SBAVATURE. CON UNA SPATOLA APPLICARE LA COLLA SULLA TESTA DEL CORNICIONE.

## ASSEMBLAGGIO



UNIRE LE DUE PARTI FACENDO UNA LEGGERA PRESSIONE. FARE ATTENZIONE CHE SIANO PERFETTAMENTE ALLINEATE. SE NECESSARIO SPESSORARE PER ANNULLARE EVENTUALI DISLIVELLI.

## ARMATURA GIUNTO



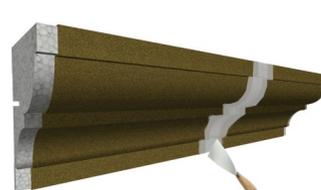
TERMINATO IL MONTAGGIO DEI CORNICIONI, APPLICARE LA GARZA ADESIVA IN FIBRA LUNGO TUTTO IL GIUNTO FACENDO ATTENZIONE CHE SIA BEN ADERENTE NEGLI ANGOLI E NEGLI SPIGOLI E CHE NON SI PRESENTINO BOLLE.

## STUCCATURA GIUNTO



APPLICATA LA GARZA PROCEDERE CON IDONEA SPATOLA ALLA STESURA DELLA PRIMA MANO DI STUCCO LUNGO TUTTO IL GIUNTO UTILIZZANDO LA COLLA **KOLL800** FARE IN MODO CHE LA COLLA NON LASCI TRACCE SUL TRATTAMENTO RIMUOVENDOLA CON UNA SPUGNA BAGNATA.

## LIVELLAMENTO GIUNTO



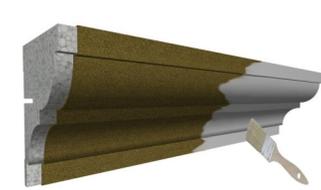
A TOTALE ESSICCAZIONE DELLA PRIMA MANO RIPETERE LA STUCCATURA 2-3 VOLTE, SINO CHE IL GIUNTO SIA PERFETTAMENTE LIVELLATO. SE NECESSARIO CARTEGGIARE PER RIFINIRE GLI SPIGOLI E PER ELIMINARE EVENTUALI SBAVATURE.

## RIFINITURA GIUNTO



DOPO AVER BEN LIVELLATO IL GIUNTO STENDERE CON UN PLAFONCINO, IN MODO CIRCOLARE, LA GRANIGLIA **DEKORFINISH** A TOTALE COPERTURA DELLA STUCCATURA, ESEGURE L'OPERAZIONE 2-3 VOLTE, SE NECESSARIO SFUMARE LA GRANIGLIA CON UNA SPUGNA BAGNATA.

## TINTEGGIATURA



SOLO DOPO CHE I GIUNTI SONO PERFETTAMENTE LIVELLATI E RICOPERTI DI GRANIGLIA **DEKORFINISH**, TRASCORSE ALMENO 8 ORE, PROCEDERE ALLA TINTEGGIATURA CON TRADIZIONALI PITTURE AL QUARZO. SI CONSIGLIANO PITTURE AL QUARZO ELASTOMERICO.

## ACCESSORI PER LA POSA IN OPERA



STAFFA ANGOLARE



GARZA PER GIUNTO



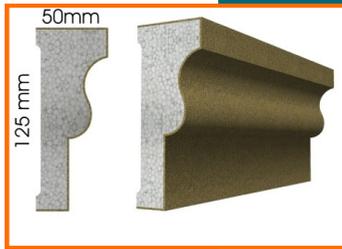
DEKOR FINISH STUCCO PER RIFINITURA GIUNTI



# CORNICI PER PORTE E FINESTRE dim.1500 mm.



ML10



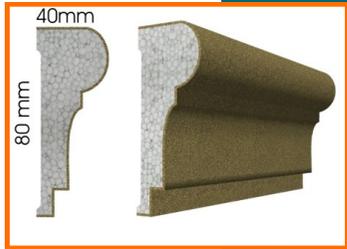
ML60



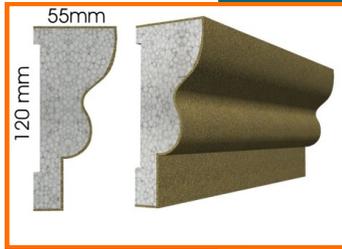
TM11



TM13



ML20



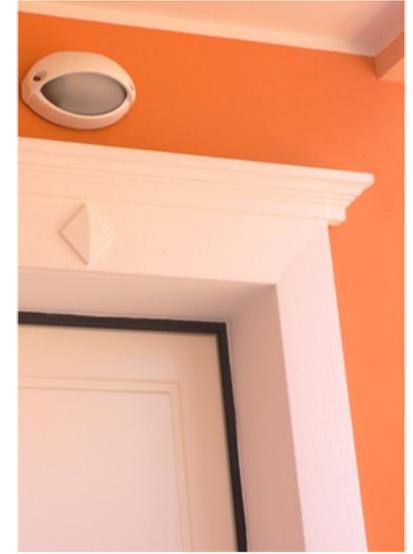
ML70



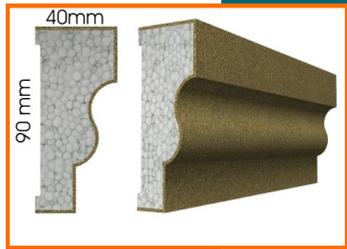
TM16



TM19



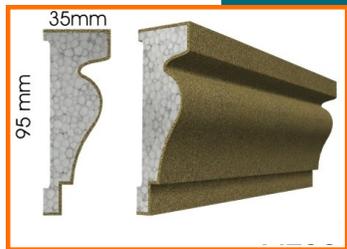
CORNICE PORTA ART. TM16



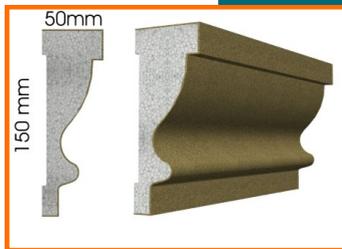
ML30



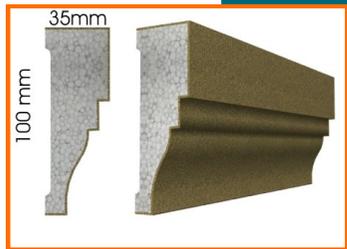
ML80



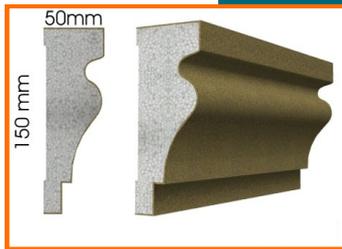
ML40



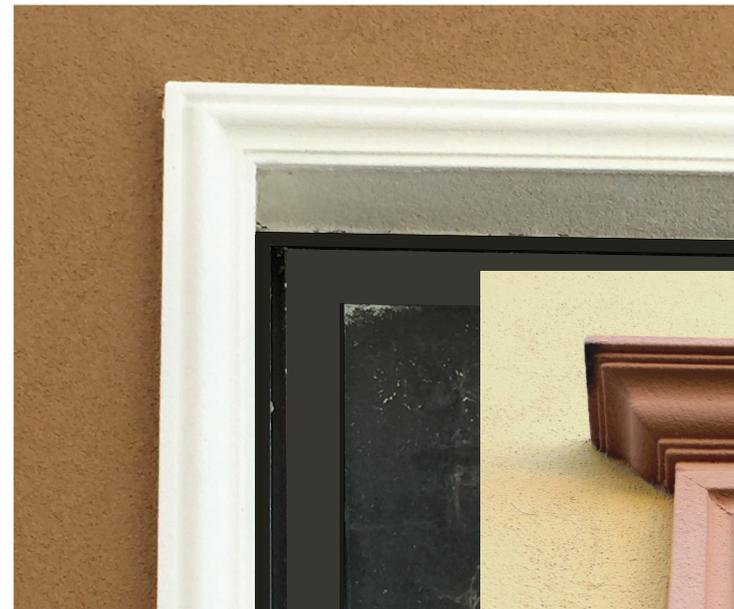
ML90



ML50



ML100



CORNICE FINESTRA ART. ML40

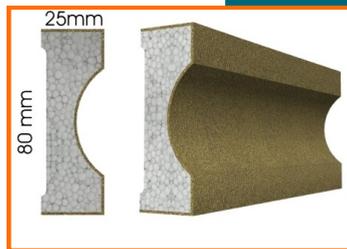


CORNICE FINESTRA ART. ML30 SOPRAFINESTRA ART. SP600S

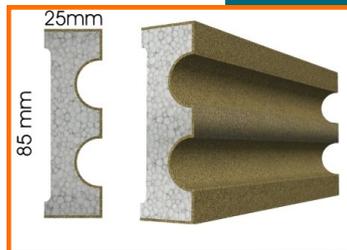
# CORNICER PER PORTE E FINESTRE dim.1500 mm.



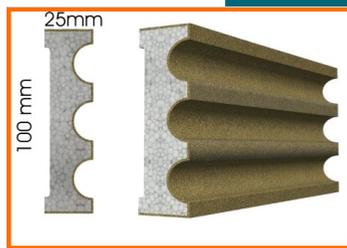
CORNICE FINESTRA ART. AL1



GL1



GL2



GL3



GL4



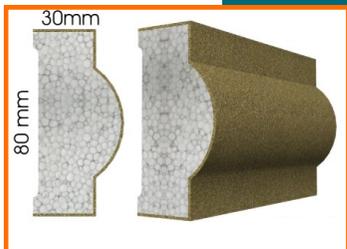
GL20



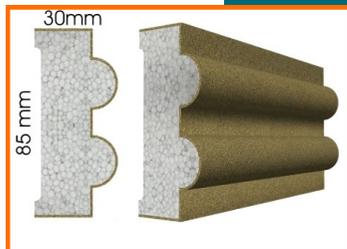
CORNICE FINESTRA ART.DC12 – SOPRAFINESTRA ART.SP600S



CORNICE FINESTRA ART.GL3 – SOPRAFINESTRA ART.SP610S



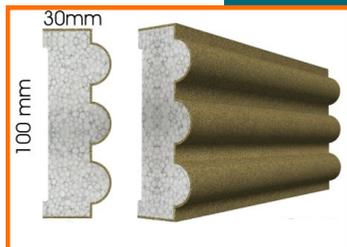
AL1



AL2

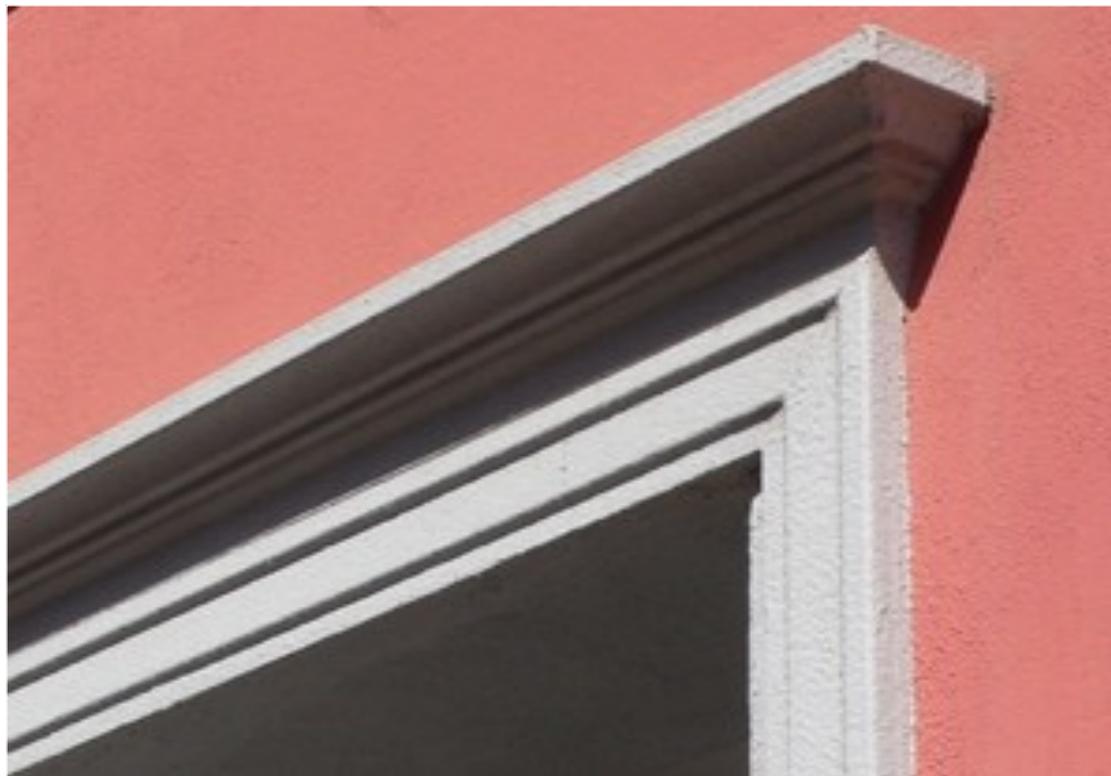
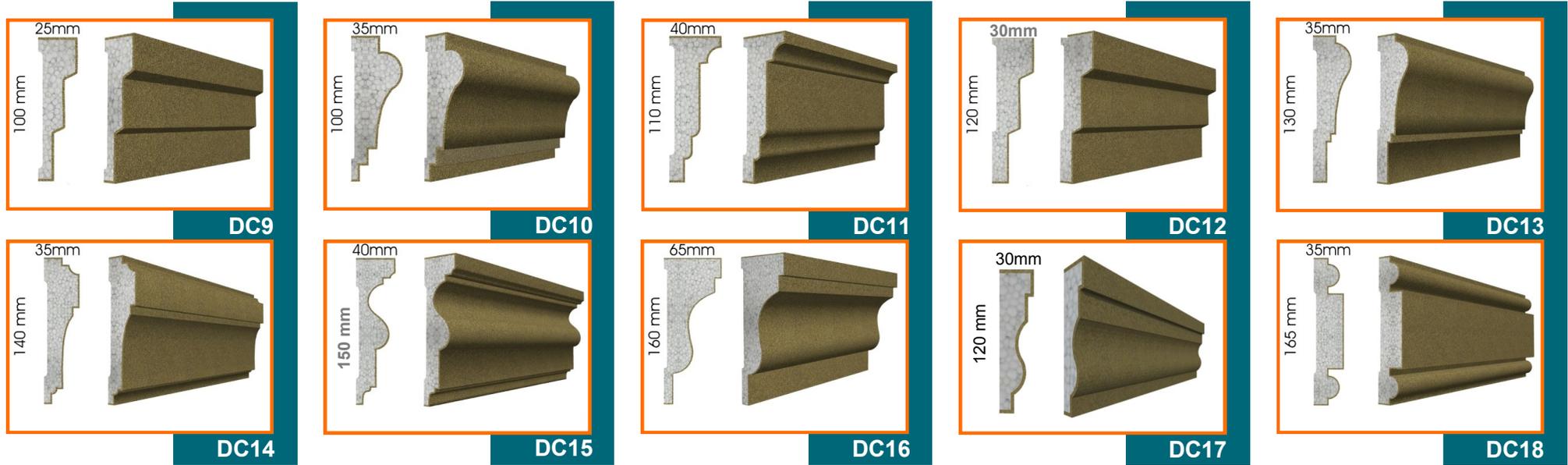


AL4

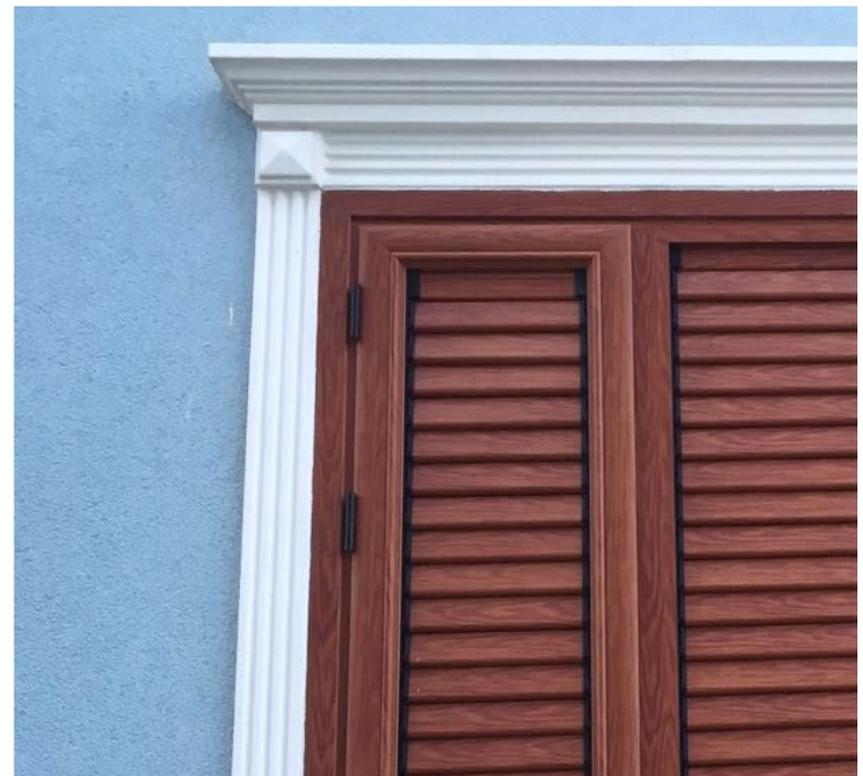


AL3

# CORNICI PER PORTE E FINESTRE dim.1500 mm.

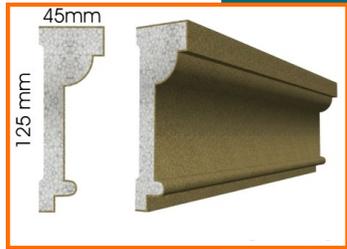


CORNICE FINESTRA ART. DC12 SOPRAFINESTRA ART. SP600S



CORNICE FINESTRA ART. DC12 SOPRAFINESTRA ART. SP600S

# CORNICI PER PORTE E FINESTRE dim.1500 mm.



RM12



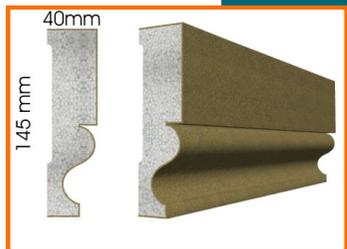
PT100



RM13



PT120



RM14



PT140



RM15



PT180



RM16

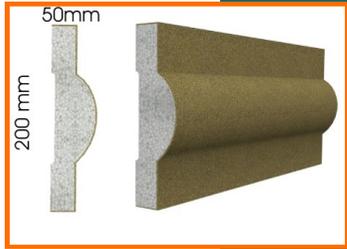


RM17

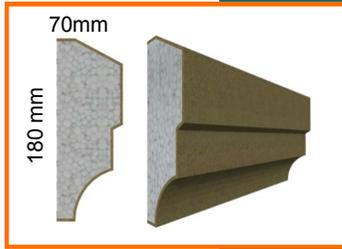


CORNICE FINESTRA ART. GL3 – SOPRAFINESTRA ART. SP610S – FREGIO ART.PR10

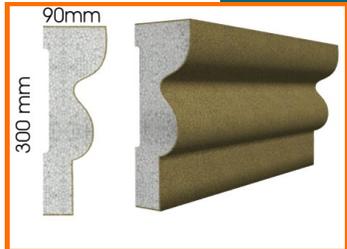
# MARCAPIANI SEGNA SOLAI dim.1500 mm.



**PM225**



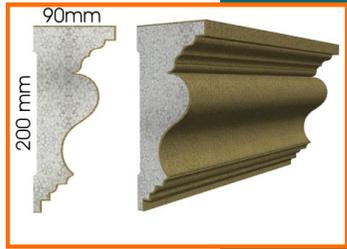
**PM270**



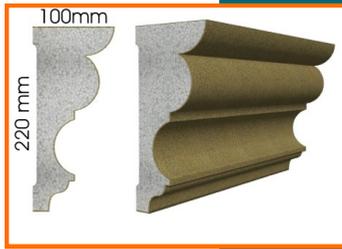
**PM320**



**PM18**



**PM20**



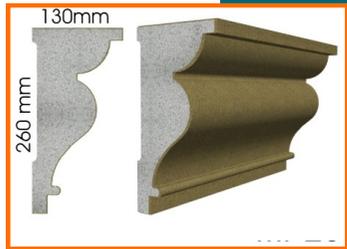
**PM22**



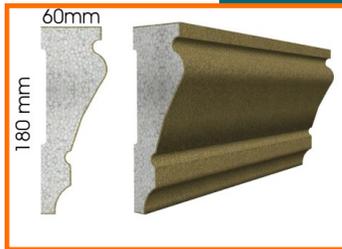
**PM195**



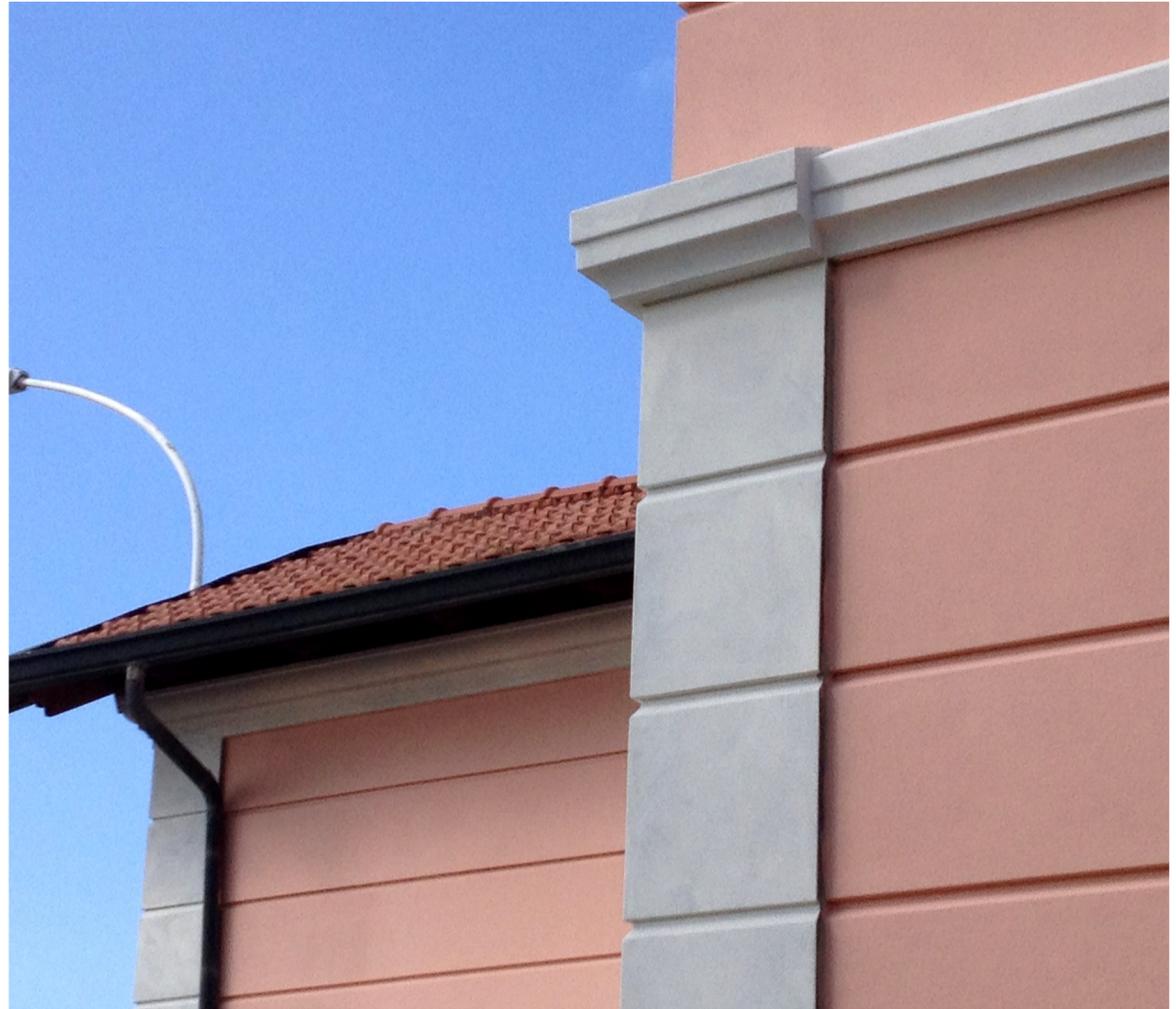
**PM200**



**PM260**



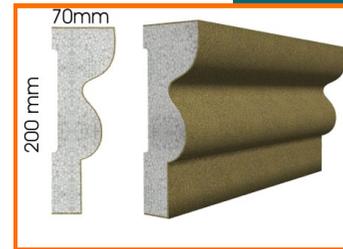
**PM220**



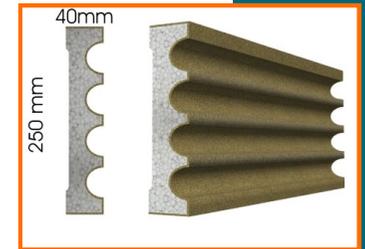
MARCAPIANO ART.PM270 – FASCE CAPPOTTO ART.FSL38 – SPIGOLI SU MISURA



**PM180**



**PM230**



**PM250**

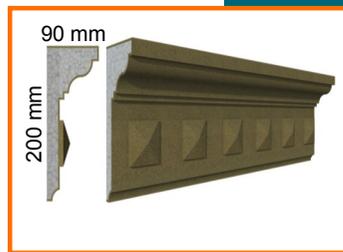
# MARCAPIANI SEGNA SOLAI dim.1500 mm.



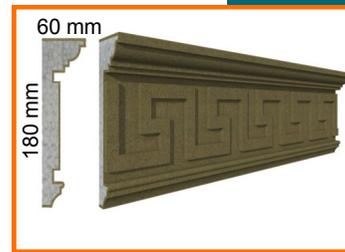
MARCAPIANO ART.PM200 – CORNICI ART.ML30 – SOPRAFINESTRA ART. SP600S – SOTTOPOGGIOLI SU MISURA



**PM190**



**PM280**



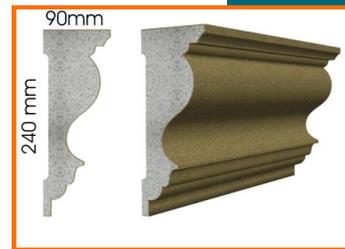
**PM290**



**PM215**



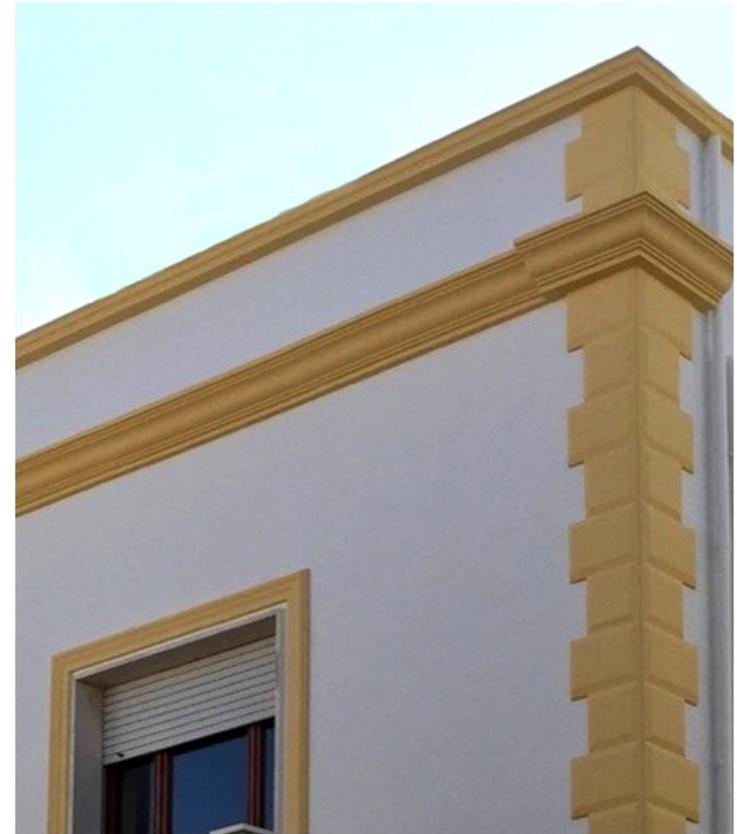
**PM210**



**PM240**



**PM235**



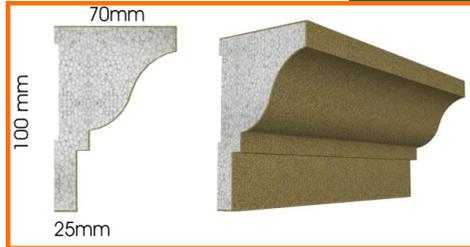
MARCAPIANO ART.PM240 – CORNICI ART.DC13 – BUGNE ART.MS

MARCAPIANI

# SOPRAPORTE E FINESTRE dim.1500 mm.



**SP605**



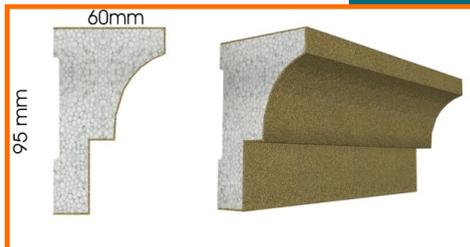
**SP602**



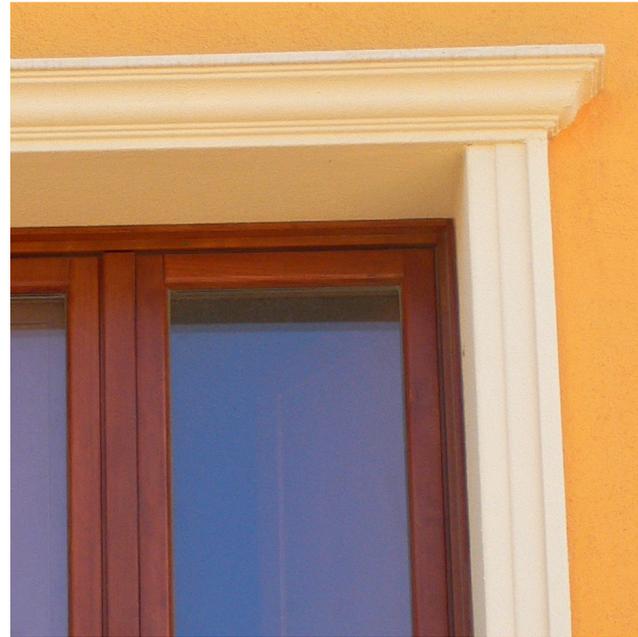
**SP610**



**SP600**



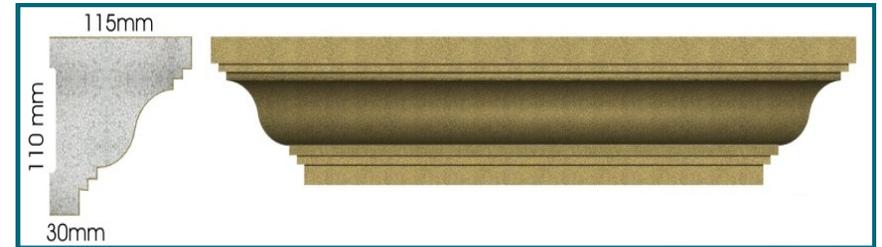
**SP609**



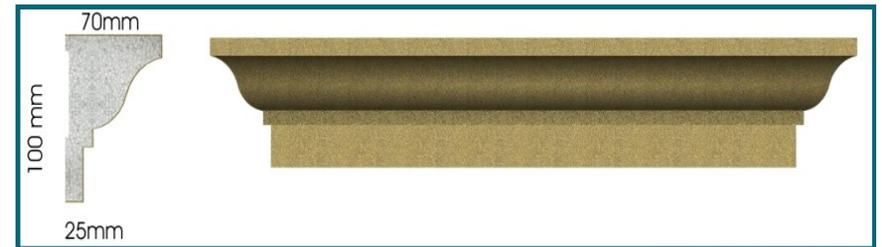
SOPRAFINESTRA ART.SP600S – CORNICI ART.DC12



SOPRAFINESTRA ART. SP610S



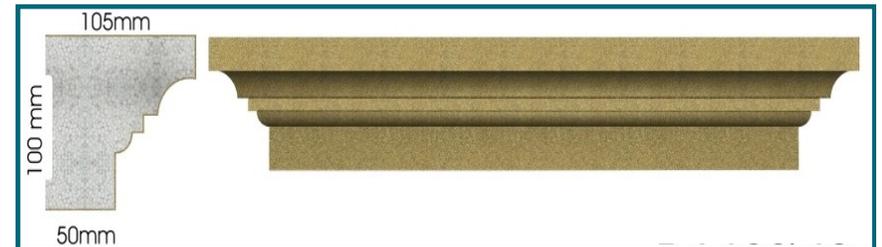
**SP600S**



**SP602S**



**SP605S**



**SP610S**

# DAVANZALI SOTTOFINESTRE dim.1500 mm.



**MB800**



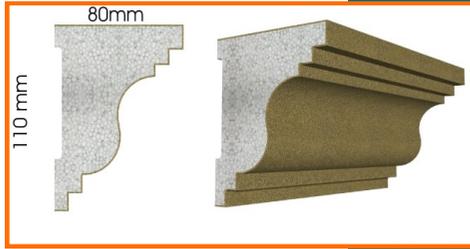
**MB805**



**MB807**



**MB809**



**MB810**



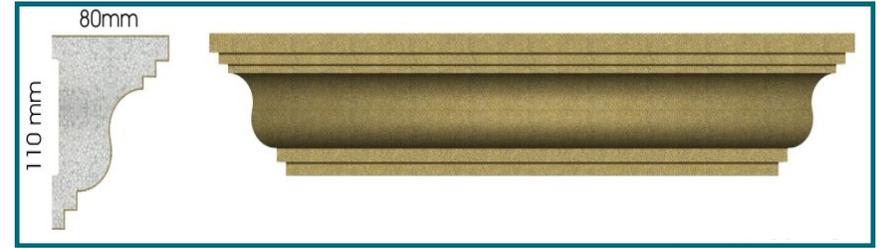
DAVANZALE ART. SP800S



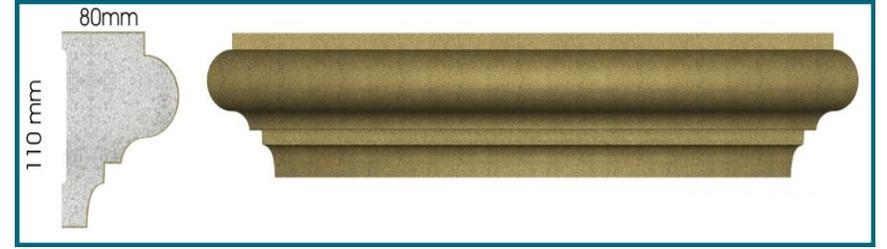
CORNICE ART. SP805



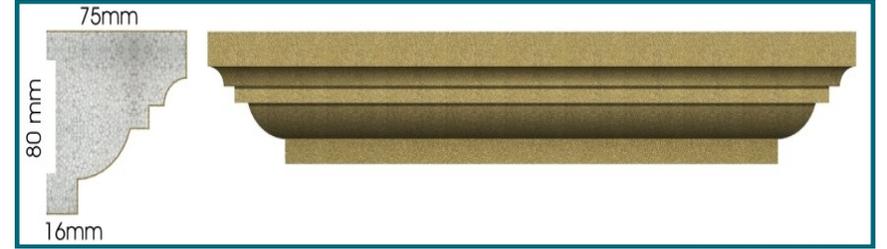
DAVANZALE ART. SP800S



**MB810S**

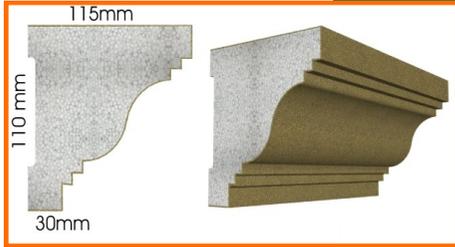


**MB807S**



**MB800S**

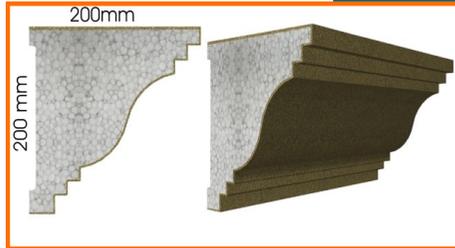
# CORNICIONI E SOTTOGRONDE dim.1200 mm.



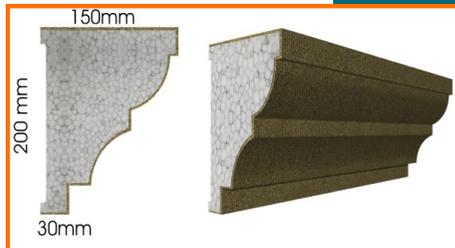
**CN101**



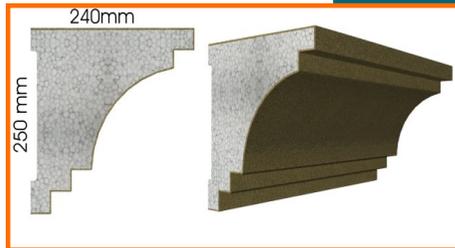
**CN111**



**CN121**



**CN133**



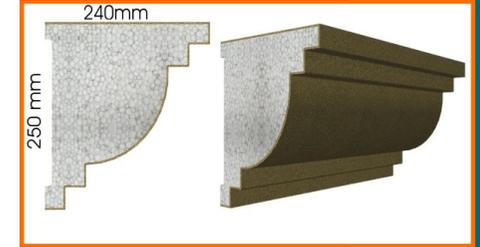
**CN142**



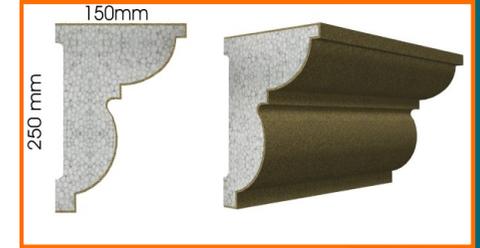
CORNICIONE ART. CN154 + CORNICE ART.GL4 + FREGIO ART.PR12



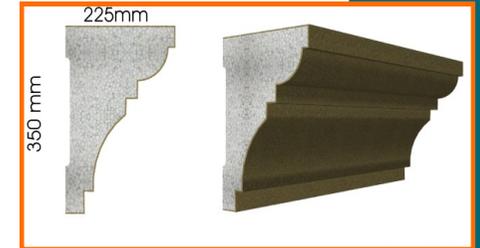
CORNICIONE ART. CN174 + CORNICI, DECORI E FREGI SU MISURA



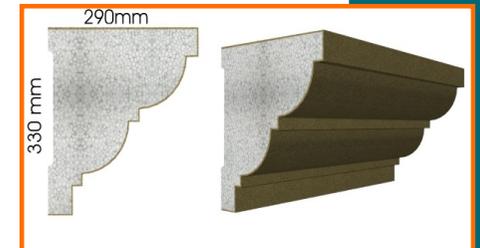
**CN154**



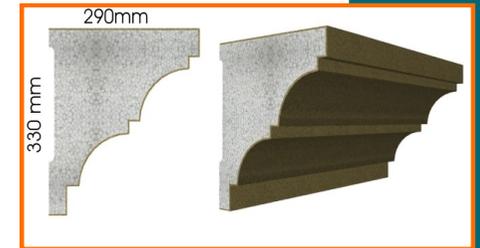
**CN164**



**CN174**

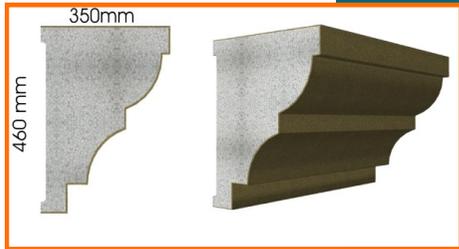


**CN175**



**CN185**

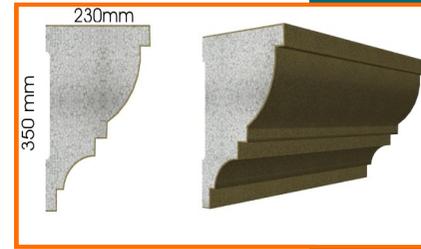
# CORNICIONI E SOTTOGRONDE dim.1200 mm.



CN191



CN235



CN238



CN301



CN192



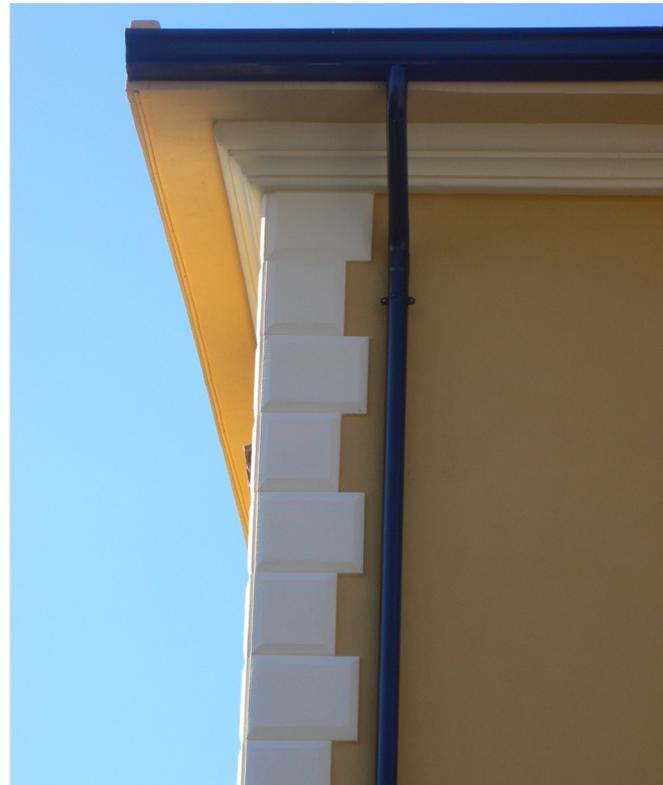
CN201



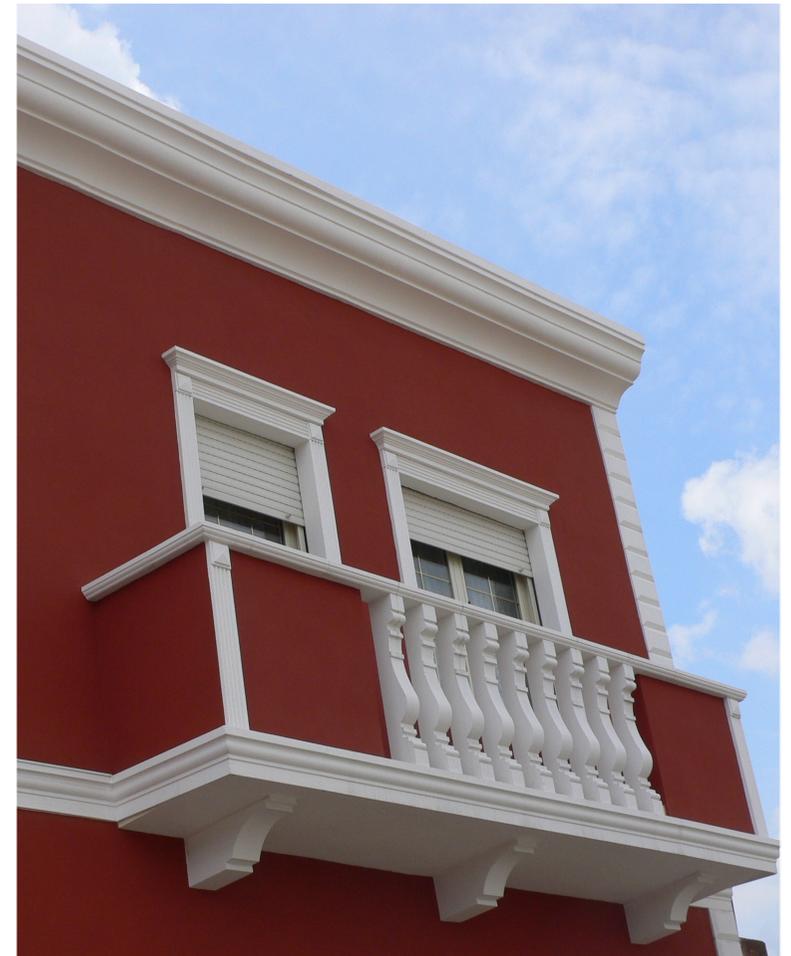
CN211



CN221



CORNICIONE ART. CN235 + BUGNE ART. MS30-30 E MS30-40



CORNICIONE SU MISURA + MARCAPIANO ART. PM195 + BUGNE ART. SM



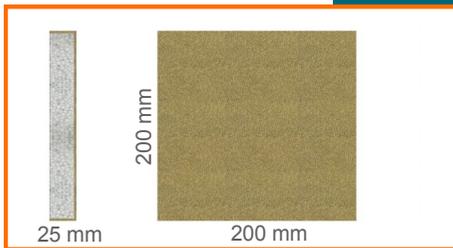
## BUGNE PER SPIGOLI E ZOCCOLATURE art. AL



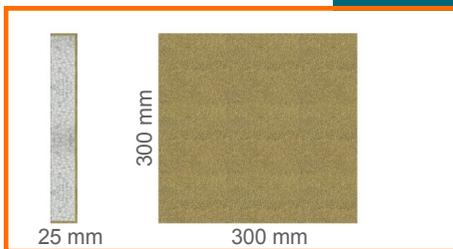
LE **BUGNE**, CONOSCIUTE ANCHE COME **CONCI**, SONO IDEALI PER RESTAURARE E ABBELLIRE PROSPETTI DI FACCIATE ESTERNE ARRICHENDO NOTEVOLMENTE IL PREGIO E LA BELLEZZA ARCHITETTETONICA DELL'EDIFICIO. DISPONIBILI IN TRE TIPOLOGIE SI ADATTANO A QUALSIASI TIPOLOGIA DI RESTAURO, DAL MODERNO AL CLESSICO, DONANDO GRANDE LUSTRO E IDENTITA' A PALAZZI ANONIMI. DISPONIBILI ANCHE SU MISURA PER PERSONALIZZARE IN MODO UNICO GLI EDIFICI.



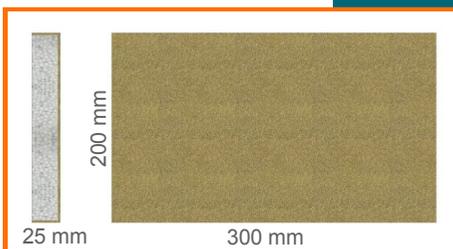
BUGNE ART.AL30-40 + BUGNE ART.AL30-30



AL20-20



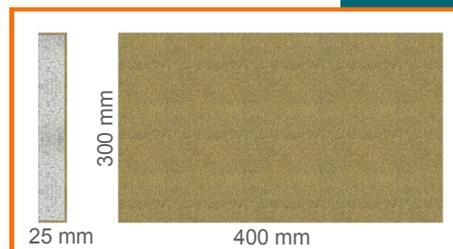
AL30-30



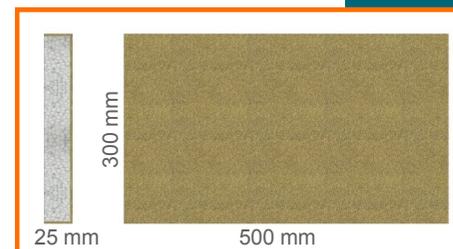
AL20-30



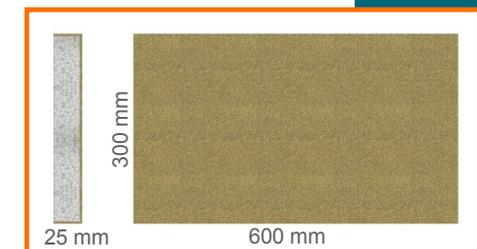
BUGNE SU MISURE ART.AL



AL30-40



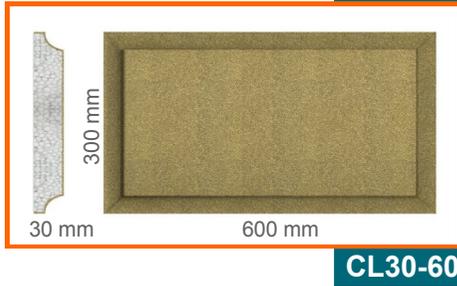
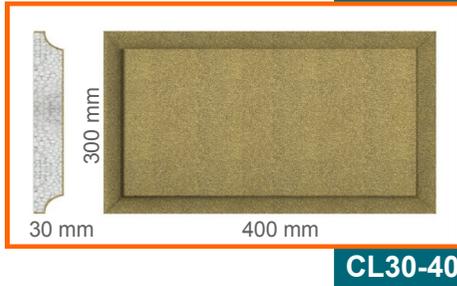
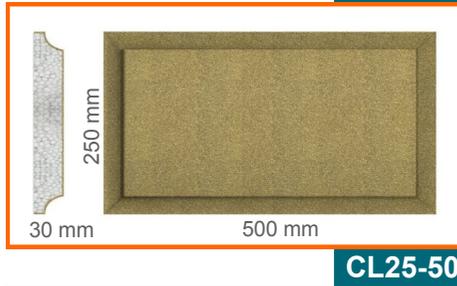
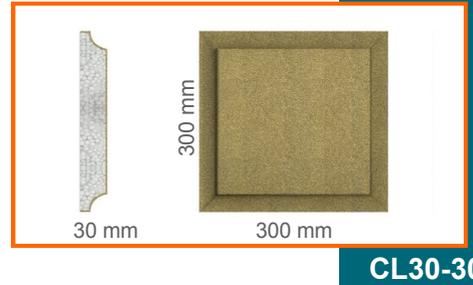
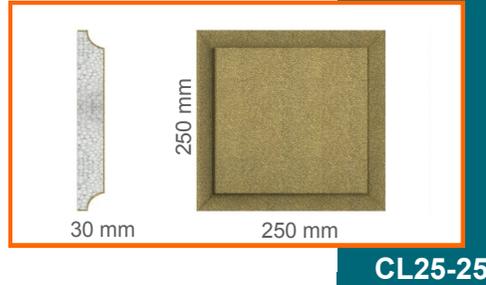
AL30-50



AL30-60

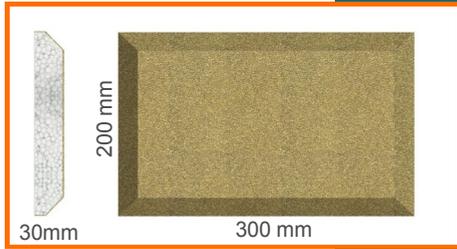
BUGNE ART.AL20-30 + BUGNE ART.AL30-50 + BUGNE SU MISURA ART.AL

## BUGNE PER SPIGOLI E ZOCCOLATURE art. CL

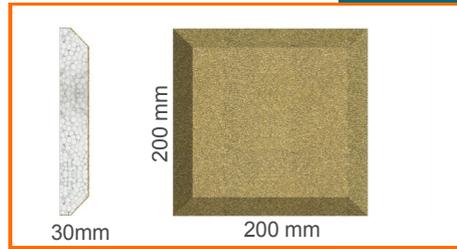


ZOCCOLATURA REALIZZATA CON BUGNE ART.CL30-40 + CORNICE ART.MB805

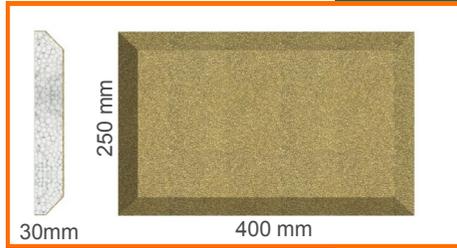
# BUGNE PER SPIGOLI E ZOCCOLATURE art. MS



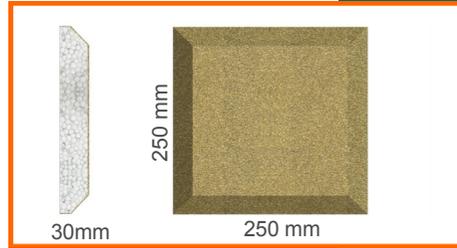
**MS20-30**



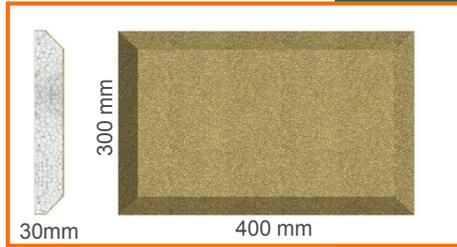
**MS20-20**



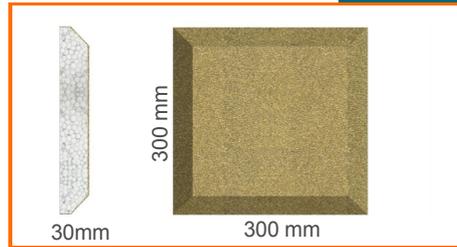
**MS25-40**



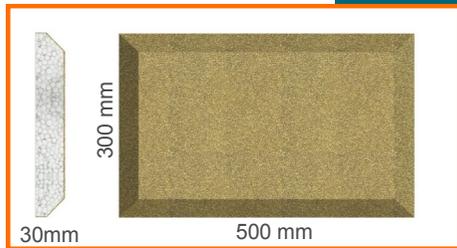
**MS25-25**



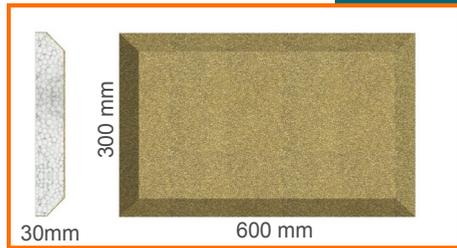
**MS30-40**



**MS30-30**



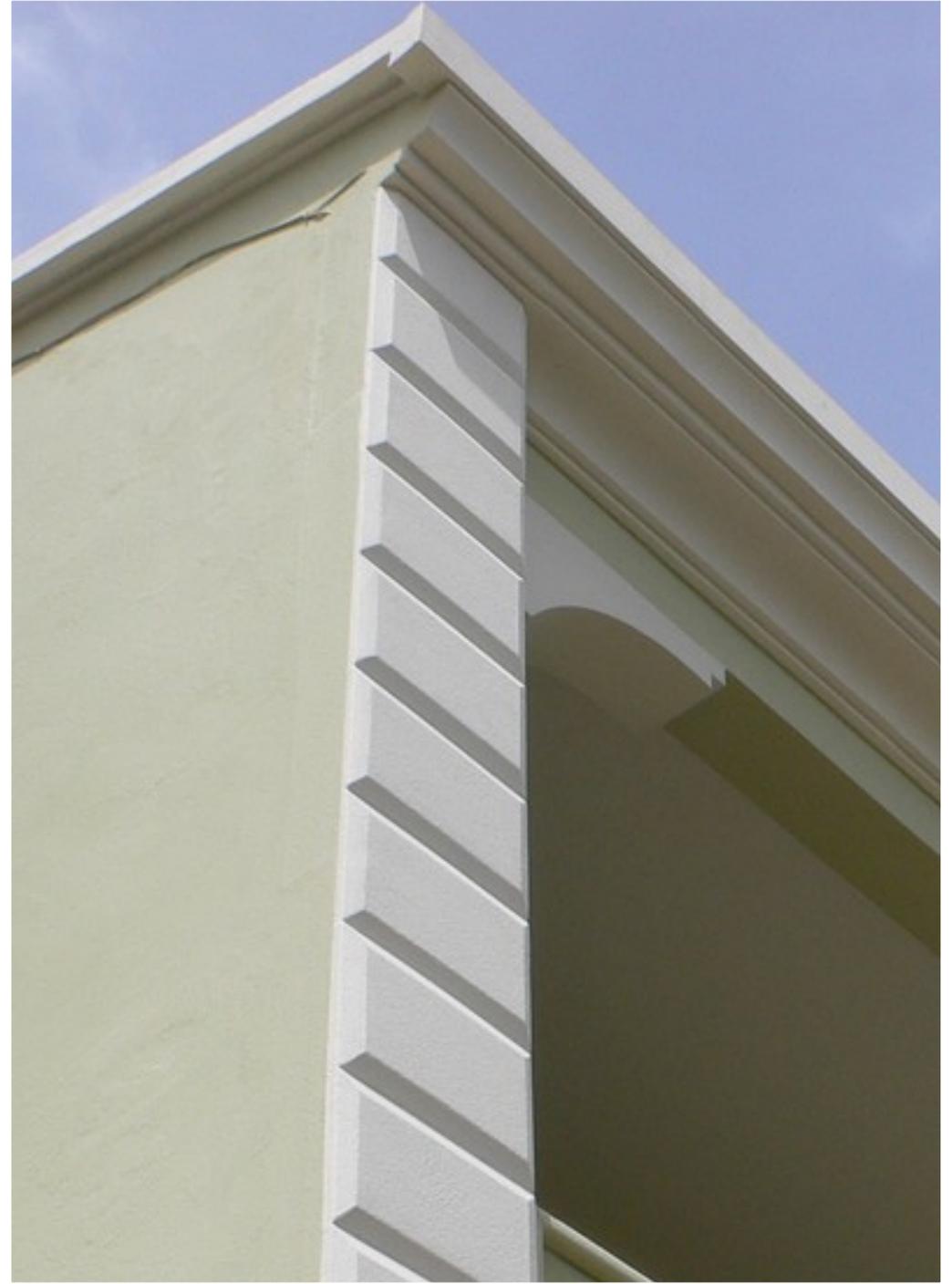
**MS30-50**



**MS30-60**



BUGNE ART.MS30-40



BUGNE ART.MS30-50 + CORNICIONE ART.CN142 + CORNICIONE SU MISURA

# BUGNE PER SPIGOLI E ZOCCOLATURE art. MS

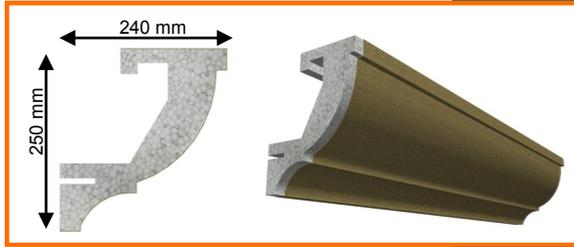


PRIMA E DOPO

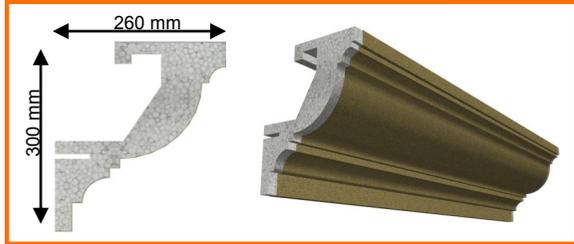


BUGNE ART.MS30-40 + BUGNE ART.MS30-30

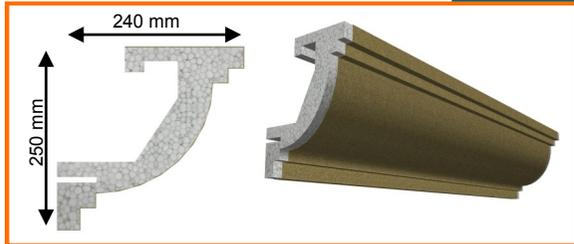
## CORNICIONI COPRIGRONDA dim.1200 mm.



CG25



CG30



CG28

Il cornicione **COPRIGRONDA** è ideale in fase di restauro in facciate esterne per mascherare e inglobare in modo pratico e veloce grondaie che più delle volte risultano antiestetiche.

È realizzato in polistirene espanso incapsulato con un innovativo procedimento di indurimento con ciclo a strati di quarzo puro amalgamato a speciali resine.

Robustezza, resistenza agli urti, agli agenti atmosferici, e l'ottima flessibilità ed elasticità per l'assorbimento delle vibrazioni e dilatazioni dei muri che le ricevono fanno del cornicione coprigronda un'ottima soluzione tecnica e decorativa per mascherare e abbellire in modo definitivo le grondaie degli edifici rendendoli molto più eleganti e raffinati.

Grazie alla loro leggerezza divengono estremamente facili all'applicazione abbattendo notevolmente i costi e i tempi della posa in opera.

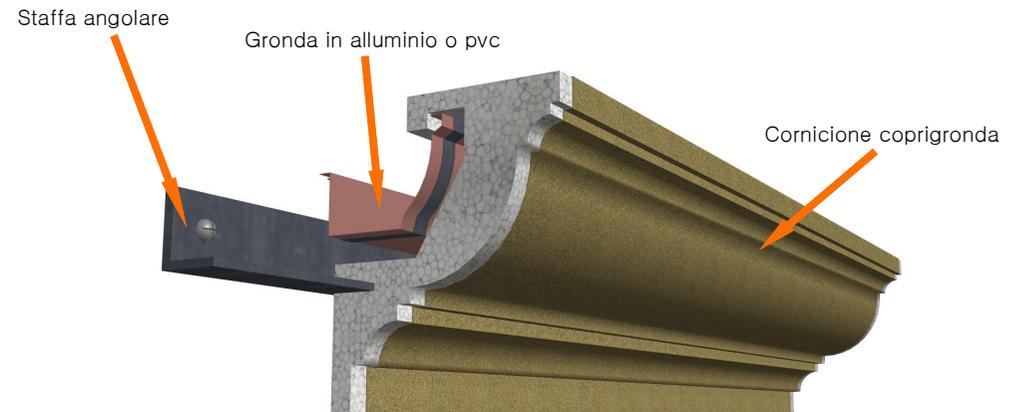


FASE DI MONTAGGIO

COPRIPLUVIALE ART. LS30 + BUGNE ART.MS30-40 + COPRIGRONDA ART. CG28

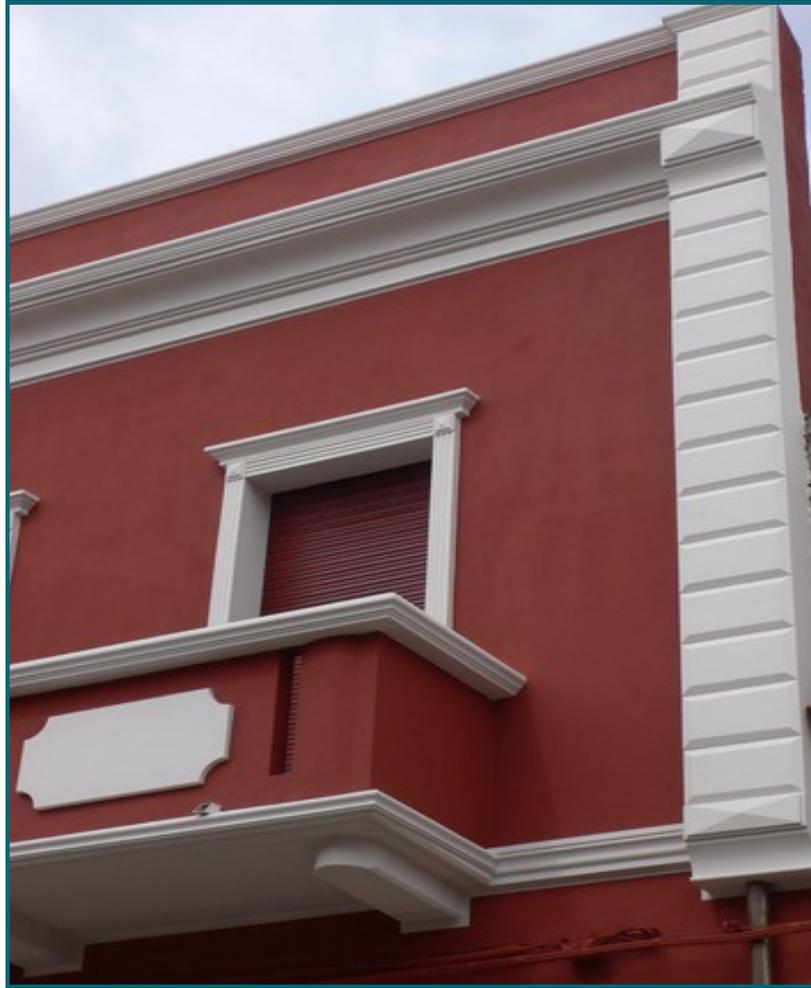


Fase di montaggio dei cornicioni copri gronda



Cornicione copri gronda adatto per qualsiasi modello in commercio, realizzabile anche su misura.

# CASSONI COPRIPLUVIALI dim.1200 mm.

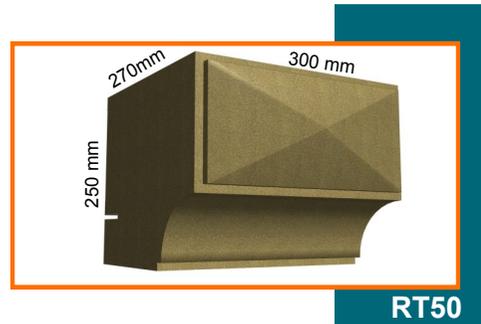
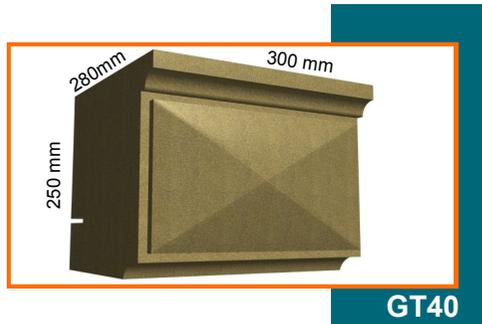
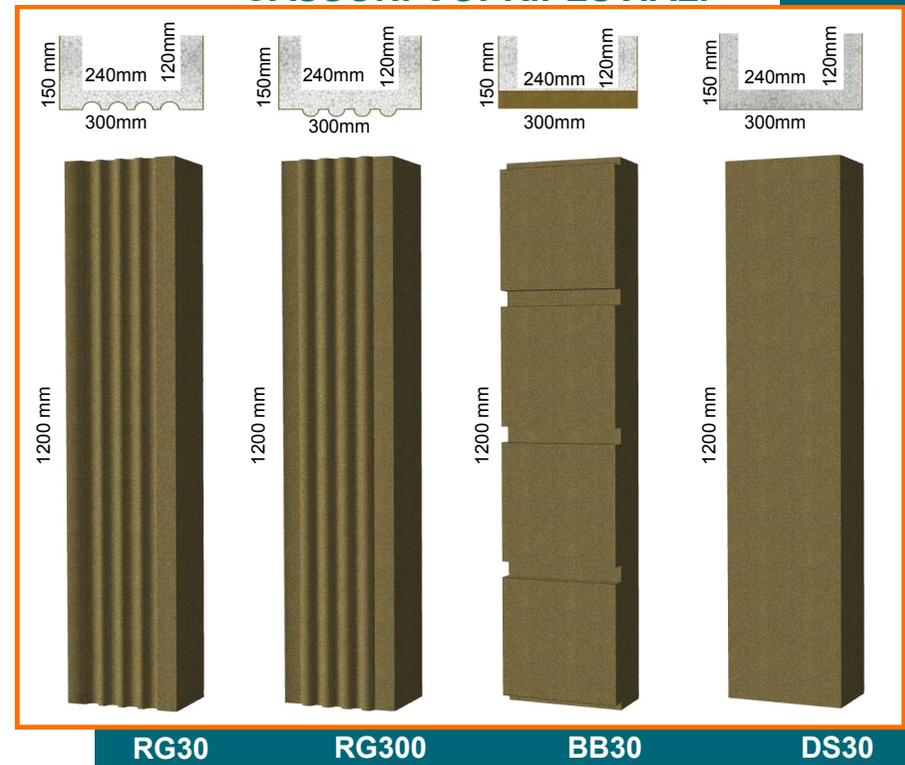


CASSONE COPRIPLUVIALE ART. LS30 + BUGNE ART.MS30-40



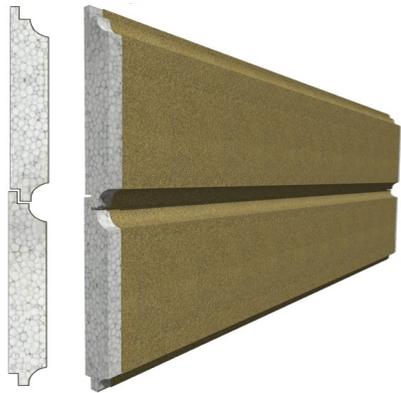
CASSONE COPRIPLUVIALE ART. LG300 + TERMINALE SU MISURA

## CASSONI COPRIPLUVIALI



# FASCE A CAPPOTTO DECORATIVE dim.1200 mm.

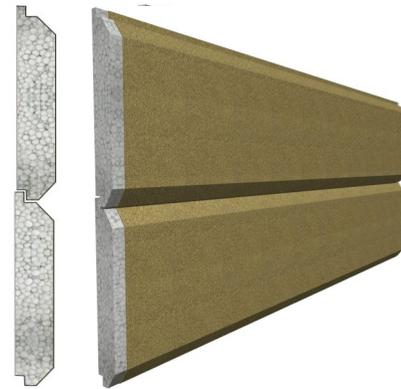
## FASCE ART. FGL



30 mm

<b>FGL22</b>	H. 220 mm.
<b>FGL26</b>	H. 260 mm.
<b>FGL32</b>	H. 320 mm.
<b>FGL37</b>	H. 370 mm.
<b>FGL42</b>	H. 420 mm.

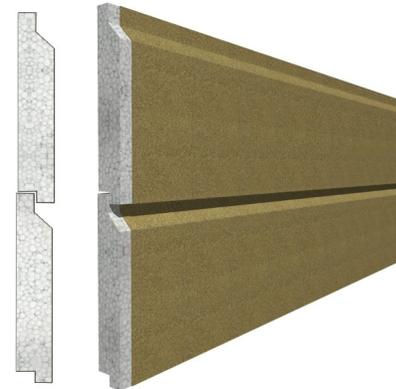
## FASCE ART. FSM



30 mm

<b>FSM20</b>	H. 200 mm.
<b>FSM31</b>	H. 310 mm.
<b>FSM36</b>	H. 360 mm.
<b>FSM41</b>	H. 410 mm.
<b>FSM46</b>	H. 460 mm.

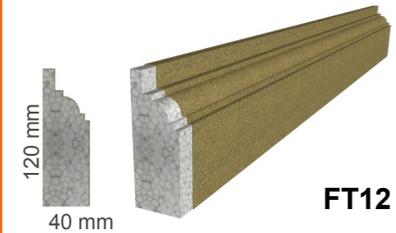
## FASCE ART. FSL



30 mm

<b>FSL26</b>	H. 260 mm.
<b>FSL33</b>	H. 330 mm.
<b>FSL38</b>	H. 380 mm.
<b>FSL45</b>	H. 450 mm.
<b>FSL50</b>	H. 500 mm.

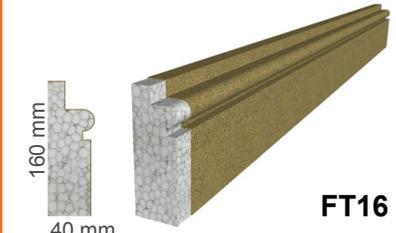
## ZOCCOLO PER FASCE



120 mm

40 mm

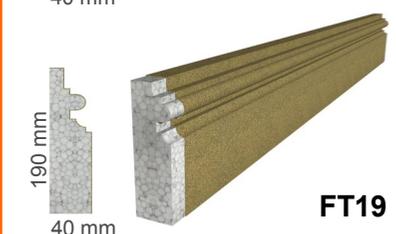
**FT12**



160 mm

40 mm

**FT16**



190 mm

40 mm

**FT19**



**PRIMA**

STUCCATURA FASCE A CAPPOTTO CON COLLA KOLL800

### FOTO A SINISTRA:

FASCE A CAPPOTTO STUCCATE E RASATE CON LA COLLA **KOLL500** IN ATTESA DI ESSERE RIFINITE CON LA GRANIGNA **DEKOR FINISH**

### FOTO A DESTRA:

FACCIATA TERMOISOLATA CON LE FASCE DECORATIVE ART.FSL33. BELLEZZA E ARMONIA ARCHITETTONICA OLTRE ALL'OTTIMO RISULTATO TERMICO.



**DOPO**

RIVESTIMENTO CON FASCE CAPPOTTO ART. FSL33

## FASCE A CAPPOTTO DECORATIVE dim.1200 mm.

### RIVESTIMENTO DECORATIVO A CAPPOTTO

Le **fasce decorative** sono ideali per il rivestimento termico a cappotto dall'aspetto estetico di notevole pregio per architetture in stile classico e moderno.

Realizzate in polistirene espanso ad alta densità, 20 kg/mc vengono sottoposti ad un innovativo procedimento di indurimento eseguito con cicli a strati di quarzi puri amalgamati a speciali resine conferendo robustezza, resistenza agli urti e ad agenti atmosferici e soprattutto ottima flessibilità ed elasticità per l'assorbimento delle vibrazioni e dilatazioni dei muri che le ricevono.

Le **fasce decorative** sono particolarmente indicate per murature con problematiche di cavillature di assestamento.

Il collaudato sistema di montaggio con innesto a sormonto permette alla muratura il suo naturale movimento senza che le fasce subiscano alcun danno in quanto i giunti longitudinali risultano liberi tra loro divenendo veri e propri giunti di dilatazione.

Per lavori in facciata con l'effetto a righe orizzontali, come i prospetti degli edifici storici, non esiste nessun'altro metodo o prodotto che permette di realizzare il rivestimento a cappotto in modo pratico e veloce, ottenendo spigoli perfetti e allineati lungo tutta la superficie della facciata. Il grande effetto estetico, notevoli caratteristiche tecniche e velocità di posa fanno delle fasce a cappotto un prodotto unico ed economico!

*Valore aggiunto ai lavori!*

### FOTO A DESTRA:

FASCE A CAPPOTTO MONTATE SU UNA MURATURA IN CEMENTO ARMATO PER MASCHERARE IN MODO DEFINITIVO I PROBLEMI DERIVATI DAI CONTINUI ASSESTAMENTI E DALL'UMIDITÀ DI RISALITA.

### FOTO SOTTO:

LAVORO ULTIMATO CON LE FASCE DECORATIVE ART. **FSL38**, COLONNE REALIZZATE CON LESENA ART. **LES400**, COPRIMURO E BASE REALIZZATI SU MISURA



FASE DI MONTAGGIO CON FASCE A CAPPOTTO



RIVESTIMENTO REALIZZATO CON FASCE A CAPPOTTO ART. **FSL38** + PILASTRI CON LESENE E BASI

## FASCE A CAPPOTTO DECORATIVE dim.1200 mm.

### A) APPLICAZIONE COLLA

NEL CASO DI VECCHI MURI RIPULIRE CON UN RASCHETTO LE PARTI DISTACCATE E AMALORATE. CONSOLIDARE IL MURO CON UN IDONEO FISSATIVO. STENDERE LA COLLA KOLL800 SULLA PARETE CON UN FRATTAZZO DENTATO. SUCCESSIVAMENTE STENDERE LA COLLA ANCHE SUL RETRO DELLA FASCEA CAPPOTTO. APPLICARE LE FASCE A LIVELLO PARTENDO DALLA PARTE BASSA. INZEPARE DI COLLA LE TESTE DA GIUNTARE E FARE UNA LEGGERA PRESSIONE IN MODO TALE DA UNIRE BENE I GIUNTI E ADERIRE BENE TRA LORO. RIPULIRE LA COLLA IN ECCESSO.



### B) MONTAGGIO TASSELLI

TERMINATO IL MONTAGGIO DELLE FASCE PROCEDERE AL FISSAGGIO MECCANICO CON TASSELLI IN NYLON DA MONTARE SOLO DOPO CHE LA COLLA E' COMPLETAMENTE ASCIUGATA. UTILIZZARE UN TRAPANO CON APPOSITA PUNTA E FARE UN FORO AL CENTRO DEI GIUNTI DELLE FASCE. INSERIRE NEL FORO IL TASSELLO E CON MARTELLO BATTERE VERIFICANDO DI NON LASCERE ALCUNA SPORGENZA. INSERIRE L'APPOSITO CHIODO IN NYLON NEL TASSELLO E BATTERE CON MARTELLO SINO AL TOTALE ASSORBIMENTO.



### C) APPLICAZIONE GARZA

PROCEDERE AD APPLICARE LA GARZA IN NYLON LUNGO I GIUNTI FACENDO ATTENZIONE CHE ADERISCA BENE NEGLI SPIGOLI E ANGOLI E CHE NON SI PRESINTINO BOLLE.

## ISTRUZIONI PER UN CORRETTO MONTAGGIO



### D) RASATURA GIUNTI

DOPO APPLICATA LA GARZA PROCEDERE ALLA STUCCATURA DEI GIUNTI CON UNA PRIMA MANO DI COLLA KOLL800 UTILIZZATA PER IL MONTAGGIO. RIPULIRE LA COLLA SBATAVATA LUNGO IL GIUNTO. DOPO ASCIUGATA LA PRIMA MANO DI STUCCATURA PROCEDERE CON LA SECONDA MANO DI RASATURA SEMPRE CON LA STESSA COLLA. SE NECESSARIO RIPETERE L'OPERAZIONE UNA TERZA VOLTA SINO CHE IL GIUNTO SIA PERFETTAMENTE LIVELLATO. UNA VOLTA ESSICATA LA COLLA CARTEGGIARE IL GIUNTO CON UN TACCO E CARTA VETRATA GROSSA PER ELIMINARE LE SBATURATURE DI COLLA.



### E) STESURA FINITURA

DOPO ESSICATA LA COLLA E CARTEGGIATI I GIUNTI PROCEDERE ALLA STESURA DELLA GRANIGLIA PER GIUNTI **DEKOR-FINISH**. APPLICARE CON APPOSITO PENNELLO UNA PRIMA MANO IN MODO CIRCOLARE E OMOGENEO. ASCIUGATA LA PRIMA MANO PROCEDERE CON LA SECONDA MANO FACENDO ATTENZIONE DI SFUMARE LA GRANIGLIA LUNGO I GIUNTI CON UNA SPUNA BAGNATA. SE NECESSARIO RIPETERE L'OPERAZIONE SINO ALLA TOTALE COPERTURA DELLA COLLA VERIFICANDO CHE LA FINITURA SIA OMOGENEA E BEN SFUMATA.



### F) TINTEGGIATURA

TERMINATA LA STESURA DELLA GRANIGLIA DOPO CHE TUTTO E' STATO BEN RIFINITO, PROCEDERE DOPO ALMENO 12 ORE ALLA TINTEGGIATURA CON 2/3 MANI DI IDROPITTURA AL QUARZO DI BUONA MARCA. SAREBBE ANCORA MEGLIO PITTURARE AL QUARZO ELASTOMERICO.

NB: PRIMA DI INIZIARE IL LAVORO DI INCOLLAGGIO VERIFICARE LE CONDIZIONI METEOROLOGICHE ONDE EVITARE DI INIZIARE IL LAVORO IN GIORNATE DI PROBABILE CADUTA DI PIOGGIA. NEL PERIODO ESTIVO EVITARE DI ESEGUIRE IL LAVORO NELLE ORE PIU' CALDE E SOTTO IL SOLE.

# FASCE A CAPPOTTO DECORATIVE dim.1200 mm.



SCHEMA MONTAGGIO FASCE

## ELEMENTI COPRIMURO

# ELEMENTI COPRIMURO

	<b>FP100</b> H) 70 mm. L) 100 mm. M) 30 mm. S) 40 mm. A) 40 mm. B) 180 mm.	<b>FP120</b> H) 70 mm. L) 120 mm. M) 30 mm. S) 40 mm. A) 40 mm. B) 200 mm.	<b>FP160</b> H) 70 mm. L) 160 mm. M) 30 mm. S) 40 mm. A) 40 mm. B) 240 mm.
	<b>FP210</b> H) 70 mm. L) 210 mm. M) 30 mm. S) 40 mm. A) 40 mm. B) 290 mm.	<b>FP250</b> H) 70 mm. L) 250 mm. M) 30 mm. S) 40 mm. A) 40 mm. B) 330 mm.	<b>FP280</b> H) 70 mm. L) 280 mm. M) 30 mm. S) 40 mm. A) 40 mm. B) 360 mm.

**ART. FP**

COPRIMURO ART. FP

	<b>ZP110</b> H) 70 mm. L) 110 mm. M) 20 mm. S) 35 mm. A) 45 mm. B) 180 mm.	<b>ZP140</b> H) 70 mm. L) 140 mm. M) 20 mm. S) 35 mm. A) 45 mm. B) 210 mm.	<b>ZP180</b> H) 70 mm. L) 180 mm. M) 20 mm. S) 35 mm. A) 45 mm. B) 250 mm.
	<b>ZP200</b> H) 70 mm. L) 200 mm. M) 20 mm. S) 35 mm. A) 45 mm. B) 270 mm.	<b>ZP240</b> H) 70 mm. L) 240 mm. M) 20 mm. S) 35 mm. A) 45 mm. B) 310 mm.	<b>ZP300</b> H) 70 mm. L) 300 mm. M) 20 mm. S) 35 mm. A) 45 mm. B) 370 mm.

**ART. ZP**

COPRIMURO ART. ZP

	<b>XP100</b> H) 70 mm. L) 100 mm. M) 20 mm. S) 50 mm. A) 45 mm. B) 200 mm.	<b>XP120</b> H) 70 mm. L) 120 mm. M) 20 mm. S) 50 mm. A) 45 mm. B) 220 mm.	<b>XP150</b> H) 70 mm. L) 150 mm. M) 30 mm. S) 50 mm. A) 45 mm. B) 250 mm.
	<b>XP170</b> H) 70 mm. L) 170 mm. M) 20 mm. S) 50 mm. A) 45 mm. B) 270 mm.	<b>XP200</b> H) 70 mm. L) 200 mm. M) 20 mm. S) 50 mm. A) 45 mm. B) 300 mm.	<b>XP260</b> H) 70 mm. L) 260 mm. M) 20 mm. S) 50 mm. A) 45 mm. B) 360 mm.

**ART. XP**

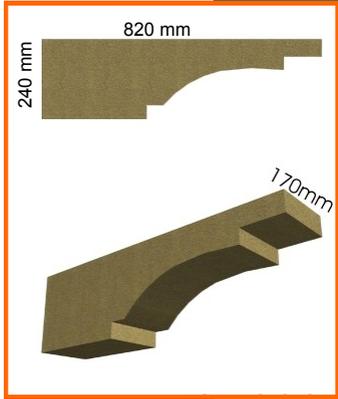
COPRIMURO ART. XP



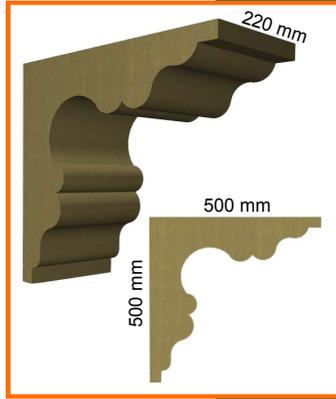
LE CORNICI COPRIMURO IN POLISTIROLO TRATTATO SONO LA MIGLIORE SOLUZIONE PER RIFINIRE E PROTEGGERE I MURI DI RECINZIONE DALL'INFILTRAZIONI D'ACQUA, PRIMA CAUSA DELLE LESIONI PRESENTI IN QUASI TUTTE LE MURATURE DI RECINZIONE.

IDEALI ANCHE PER RIFINIRE E ABBELLIRE PARAPETTI DI SCALE ESTERNE E DI TERRAZZE . INDISPENSABILI QUANDO SI REALIZZA UNA MURATURA CON LE FASCE A CAPPOTTO DA UTILIZZARE COME RIFINITURA DELLA PARTE SUPERIORE DEL RIVESTIMENTO.

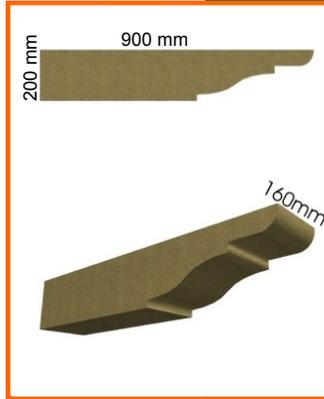
# MENSOLE E SOTTOPOGGIOLI



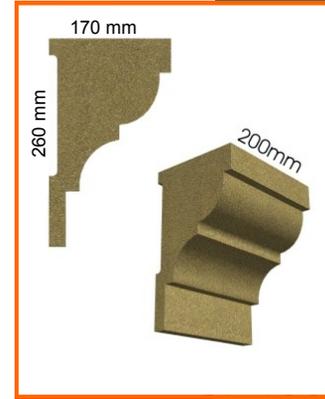
PS82



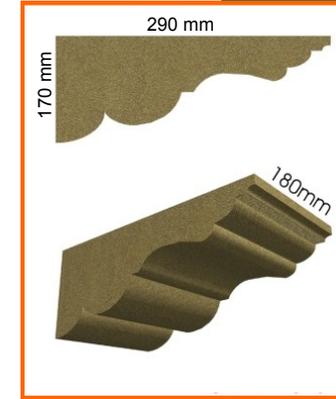
PS50



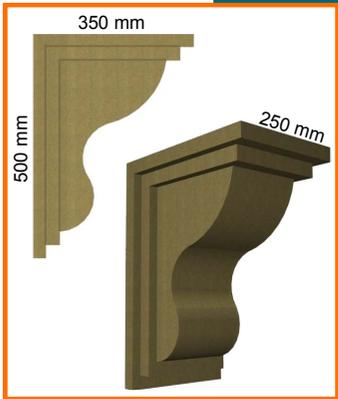
PS90



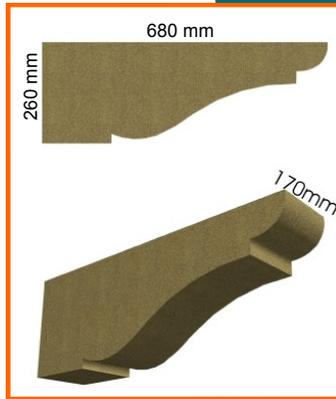
PS17



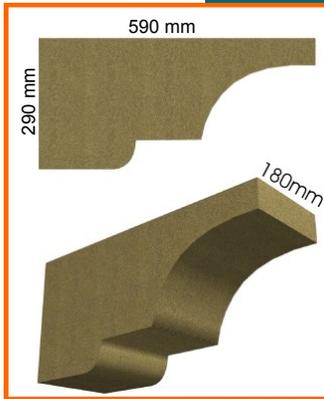
PS29



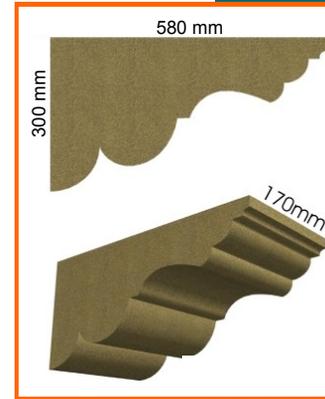
PS35



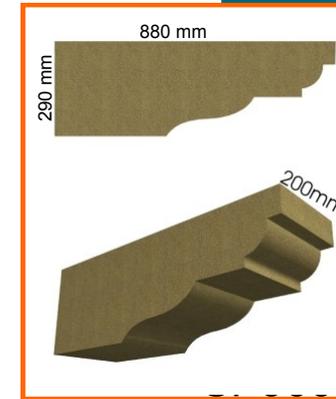
PS68



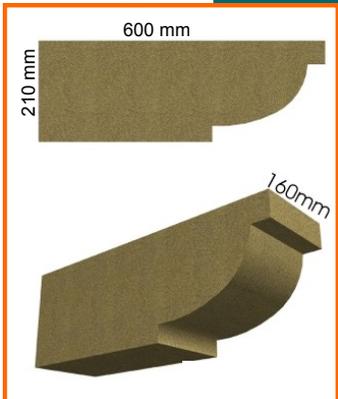
PS59



PS58



PS88



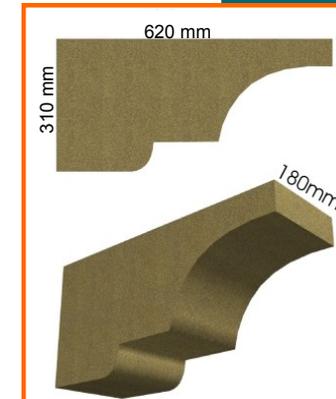
PS60



SOTTOPOGGIOLI ART. PS60 SU MISURA

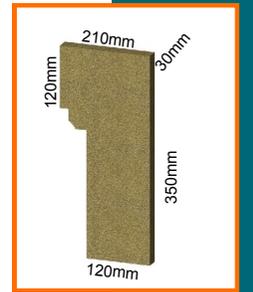
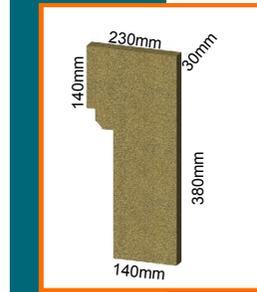
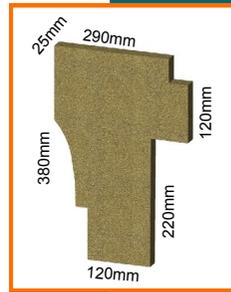
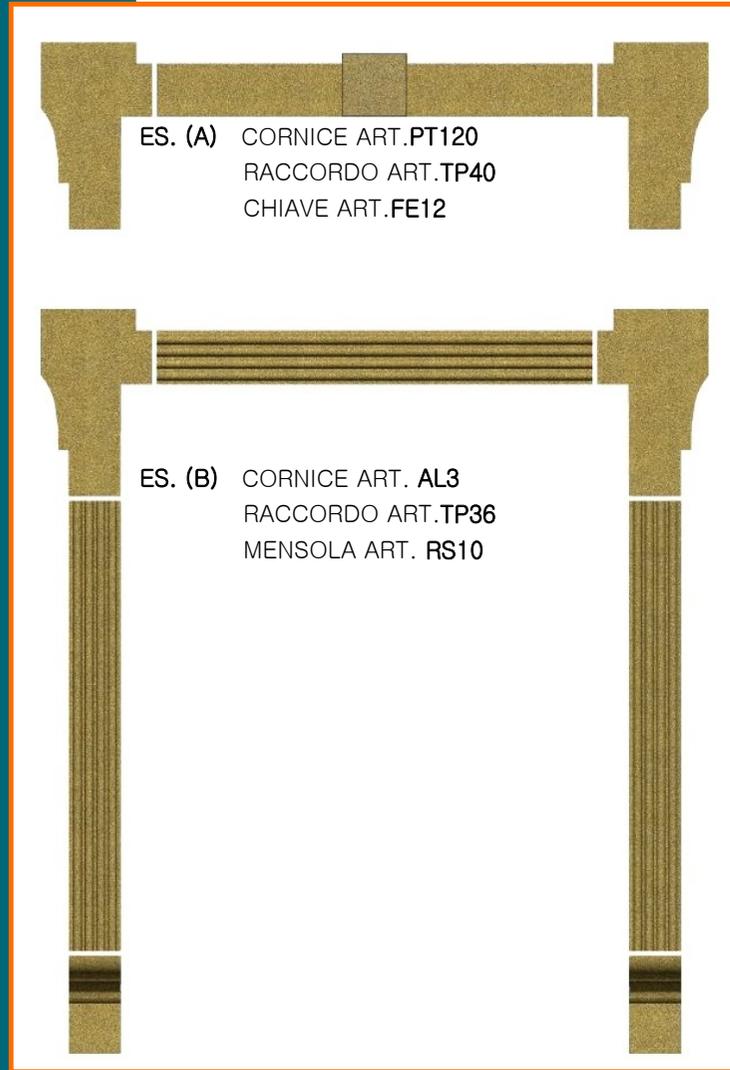


SOTTOPOGGIOLI ART. PS59

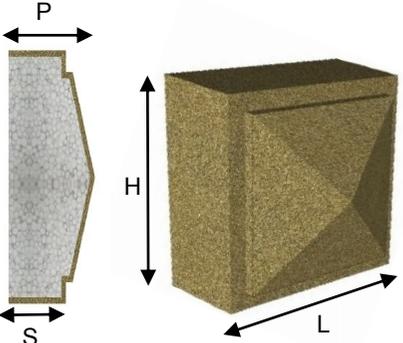


PS62

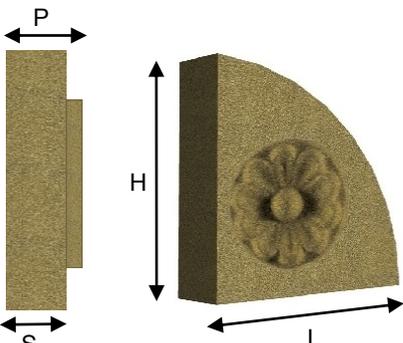
# RACCORDI E CHIAVI PER PORTE E FINESTRE



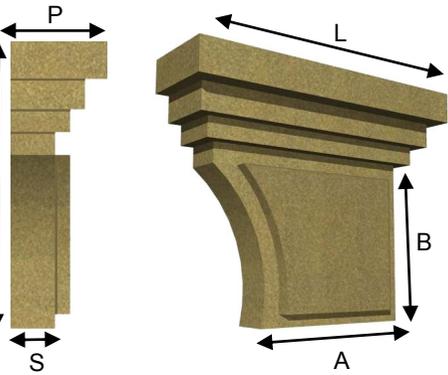
# RACCORDI PER PORTE E FINESTRE



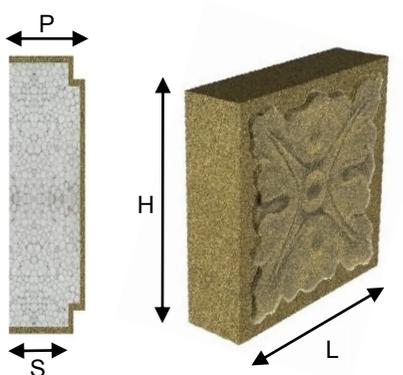
<b>PR100</b> H) 100 mm. L) 100 mm. S) 33 mm. P) 55 mm.	<b>PR120</b> H) 120 mm. L) 120 mm. S) 37 mm. P) 60 mm.	<b>PR140</b> H) 140 mm. L) 140 mm. S) 50 mm. P) 75 mm.
<b>PR150</b> H) 150 mm. L) 150 mm. S) 55 mm. P) 85 mm.	<b>PR200</b> H) 200 mm. L) 200 mm. S) 60 mm. P) 90 mm.	<b>PR250</b> H) 250 mm. L) 250 mm. S) 70 mm. P) 105 mm.



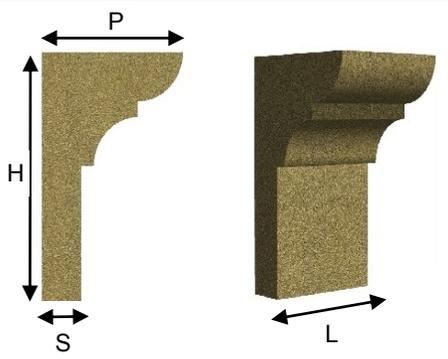
<b>DEC8</b> H) 80 mm. L) 80 mm. S) 30 mm. P) 45 mm.	<b>DEC9</b> H) 90 mm. L) 90 mm. S) 30 mm. P) 45 mm.	<b>DEC10</b> H) 100 mm. L) 100 mm. S) 30 mm. P) 45 mm.
<b>DEC11</b> H) 110 mm. L) 110 mm. S) 30 mm. P) 45 mm.	<b>DEC12</b> H) 120 mm. L) 120 mm. S) 35 mm. P) 50 mm.	<b>DEC13</b> H) 130 mm. L) 130 mm. S) 40 mm. P) 55 mm.



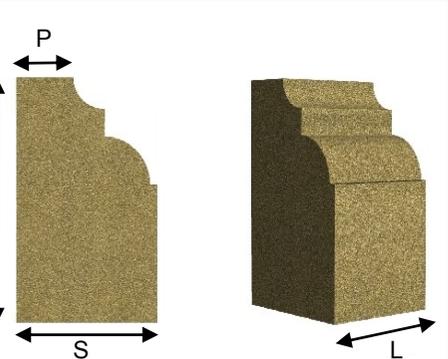
<b>PC10</b> H) 160 mm. A) 110 mm. B) 110 mm. L) 180 mm. S) 30 mm. P) 60 mm.	<b>PC12</b> H) 180 mm. A) 130 mm. B) 130 mm. L) 200 mm. S) 30 mm. P) 60 mm.	<b>PC14</b> H) 210 mm. A) 150 mm. B) 150 mm. L) 210 mm. S) 40 mm. P) 75 mm.
<b>PC16</b> H) 230 mm. A) 170 mm. B) 170 mm. L) 230 mm. S) 60 mm. P) 100 mm.	<b>PC18</b> H) 250 mm. A) 190 mm. B) 190 mm. L) 250 mm. S) 70 mm. P) 110 mm.	<b>PC20</b> H) 260 mm. A) 200 mm. B) 200 mm. L) 260 mm. S) 70 mm. P) 110 mm.



<b>FRE10</b> H) 100 mm. L) 100 mm. S) 30 mm. P) 45 mm.	<b>FRE11</b> H) 110 mm. L) 110 mm. S) 30 mm. P) 45 mm.	<b>FRE12</b> H) 120 mm. L) 120 mm. S) 30 mm. P) 45 mm.
<b>FRE13</b> H) 125 mm. L) 125 mm. S) 35 mm. P) 50 mm.	<b>FRE14</b> H) 135 mm. L) 135 mm. S) 35 mm. P) 50 mm.	<b>FRE15</b> H) 145 mm. L) 145 mm. S) 45 mm. P) 60 mm.



<b>RS10</b> H) 150 mm. P) 60 mm. L) 100 mm. S) 25 mm.	<b>RS12</b> H) 150 mm. P) 60 mm. L) 120 mm. S) 25 mm.	<b>RS15</b> H) 160 mm. P) 70 mm. L) 150 mm. S) 30 mm.
<b>RS16</b> H) 160 mm. P) 70 mm. L) 160 mm. S) 30 mm.	<b>RS20</b> H) 200 mm. P) 85 mm. L) 200 mm. S) 35 mm.	<b>RS25</b> H) 250 mm. P) 100 mm. L) 250 mm. S) 40 mm.

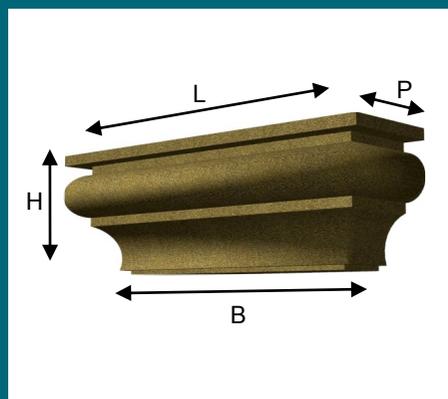


<b>BS10</b> H) 150 mm. P) 30 mm. L) 100 mm. S) 65 mm.	<b>BS12</b> H) 150 mm. P) 30 mm. L) 120 mm. S) 65 mm.	<b>BS15</b> H) 160 mm. P) 35 mm. L) 150 mm. S) 70 mm.
<b>BS16</b> H) 160 mm. P) 35 mm. L) 160 mm. S) 70 mm.	<b>BS20</b> H) 200 mm. P) 50 mm. L) 200 mm. S) 90 mm.	<b>BS25</b> H) 250 mm. P) 50 mm. L) 250 mm. S) 100 mm.

# LESENE , BASI E CAPITELLI.



ESEMPI DI COLONNE CON BASE E CAPITELLO



### CAP300

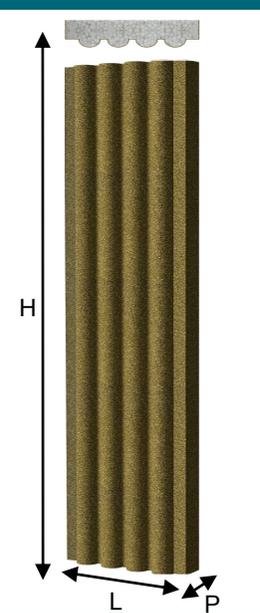
H) 160 mm.  
L) 430 mm.  
P) 80 mm.  
B) 330 mm.

### CAP400

H) 160 mm.  
L) 530 mm.  
P) 80 mm.  
B) 430 mm.

### CAP500

H) 160 mm.  
L) 630 mm.  
P) 80 mm.  
B) 530 mm.



### LC300

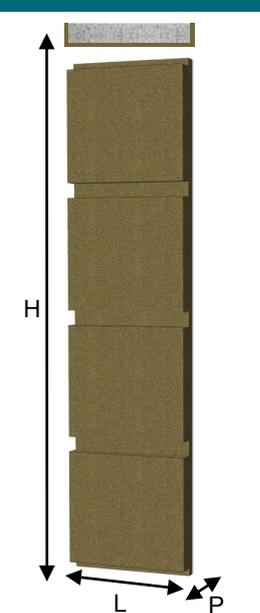
H) 1500 mm.  
L) 300 mm.  
P) 40 mm.

### LC400

H) 1500 mm.  
L) 400 mm.  
P) 40 mm.

### LC500

H) 1500 mm.  
L) 500 mm.  
P) 40 mm.



### BG300

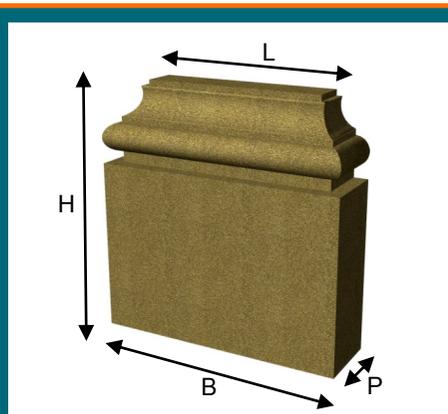
H) 1500 mm.  
L) 300 mm.  
P) 35 mm.

### BG400

H) 1500 mm.  
L) 400 mm.  
P) 35 mm.

### BG500

H) 1500 mm.  
L) 500 mm.  
P) 35 mm.



### BAS300

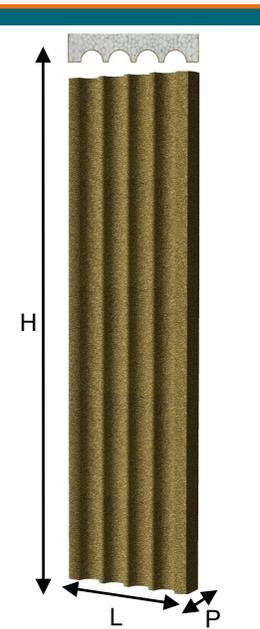
H) 350 mm.  
L) 330 mm.  
P) 80 mm.  
B) 430 mm.

### BAS400

H) 450 mm.  
L) 430 mm.  
P) 80 mm.  
B) 530 mm.

### BAS500

H) 550 mm.  
L) 530 mm.  
P) 80 mm.  
B) 630 mm.



### LC30

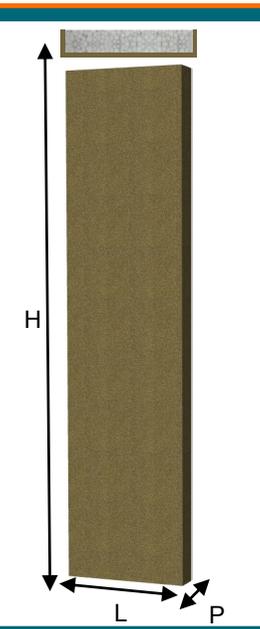
H) 1500 mm.  
L) 300 mm.  
P) 40 mm.

### LC40

H) 1500 mm.  
L) 400 mm.  
P) 40 mm.

### LC50

H) 1500 mm.  
L) 500 mm.  
P) 40 mm.



### LS300

H) 1500 mm.  
L) 300 mm.  
P) 35 mm.

### LS400

H) 1500 mm.  
L) 400 mm.  
P) 35 mm.

### LS500

H) 1500 mm.  
L) 500 mm.  
P) 35 mm.

# COLONNE, BASI E CAPITELLI



## CV200

H) 1200 mm.  
A) 100 mm.  
L) 200 mm.  
P) 70 mm.  
B) 140 mm.  
S) 30 mm.

## CV250

H) 1200 mm.  
A) 125 mm.  
L) 250 mm.  
P) 95 mm.  
B) 190 mm.  
S) 30 mm.

## CV300

H) 1200 mm.  
A) 150 mm.  
L) 300 mm.  
P) 115 mm.  
B) 230 mm.  
S) 35 mm.



## CP200

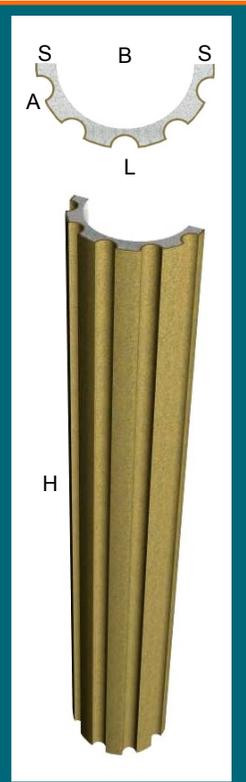
H) 1200 mm.  
A) 100 mm.  
L) 200 mm.

## CP250

H) 1200 mm.  
A) 125 mm.  
L) 250 mm.

## CP300

H) 1200 mm.  
A) 150 mm.  
L) 300 mm.



## CTI200

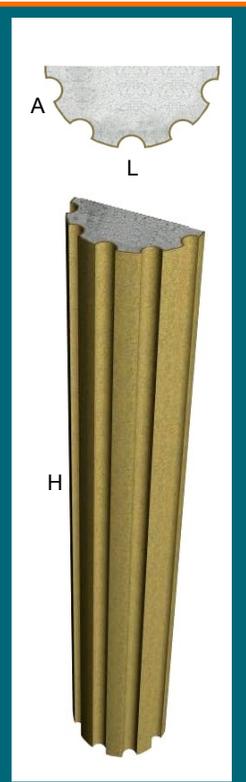
H) 1200 mm.  
A) 100 mm.  
L) 200 mm.  
P) 70 mm.  
B) 140 mm.  
S) 30 mm.

## CTI250

H) 1200 mm.  
A) 125 mm.  
L) 250 mm.  
P) 95 mm.  
B) 190 mm.  
S) 30 mm.

## CTI300

H) 1200 mm.  
A) 150 mm.  
L) 300 mm.  
P) 115 mm.  
B) 230 mm.  
S) 35 mm.



## CTP200

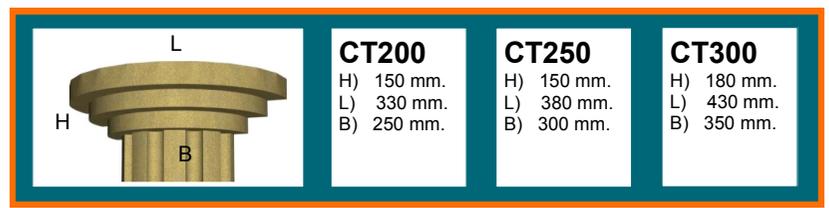
H) 1200 mm.  
A) 100 mm.  
L) 200 mm.

## CTP250

H) 1200 mm.  
A) 125 mm.  
L) 250 mm.

## CTP300

H) 1200 mm.  
A) 150 mm.  
L) 300 mm.



## CT200

H) 150 mm.  
L) 330 mm.  
B) 250 mm.

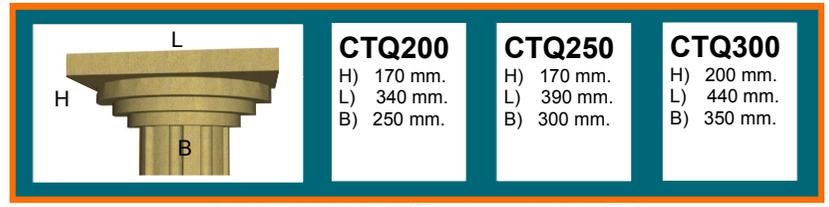
## CT250

H) 150 mm.  
L) 380 mm.  
B) 300 mm.

## CT300

H) 180 mm.  
L) 430 mm.  
B) 350 mm.

### CAPITELLO PER COLONNA ART. CT



## CTQ200

H) 170 mm.  
L) 340 mm.  
B) 250 mm.

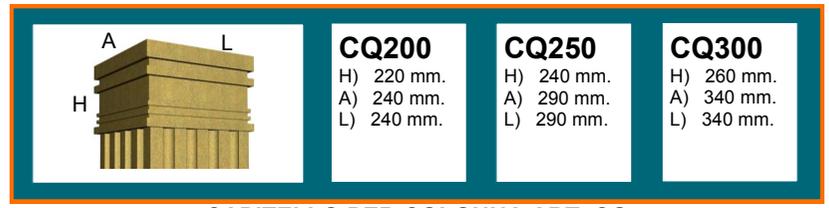
## CTQ250

H) 170 mm.  
L) 390 mm.  
B) 300 mm.

## CTQ300

H) 200 mm.  
L) 440 mm.  
B) 350 mm.

### CAPITELLO PER COLONNA ART. CTQ



## CQ200

H) 220 mm.  
A) 240 mm.  
L) 240 mm.

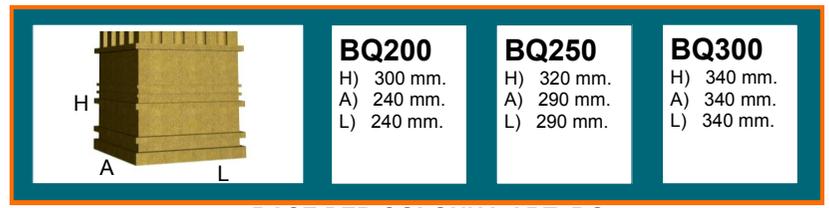
## CQ250

H) 240 mm.  
A) 290 mm.  
L) 290 mm.

## CQ300

H) 260 mm.  
A) 340 mm.  
L) 340 mm.

### CAPITELLO PER COLONNA ART. CQ



## BQ200

H) 300 mm.  
A) 240 mm.  
L) 240 mm.

## BQ250

H) 320 mm.  
A) 290 mm.  
L) 290 mm.

## BQ300

H) 340 mm.  
A) 340 mm.  
L) 340 mm.

### BASE PER COLONNA ART. BQ



## BB20

H) 190 mm.  
L) 340 mm.  
B) 250 mm.

## BB25

H) 190 mm.  
L) 390 mm.  
B) 300 mm.

## BB30

H) 220 mm.  
L) 440 mm.  
B) 350 mm.

### BASE PER COLONNA ART. BB



## BS200

H) 180 mm.  
L) 330 mm.  
B) 250 mm.

## BS250

H) 180 mm.  
L) 380 mm.  
B) 300 mm.

## BS300

H) 210 mm.  
L) 430 mm.  
B) 300 mm.

### BASE PER COLONNA ART. BS

## TERMINALI PER PILASTRI



TERMINALI PER PILASTRI REALIZZATI SU MISURA ART. TRM



TERMINALI PER PILASTRI REALIZZATI SU MISURA ART. TRM



TERMINALI PER PILASTRI ART. TRP310

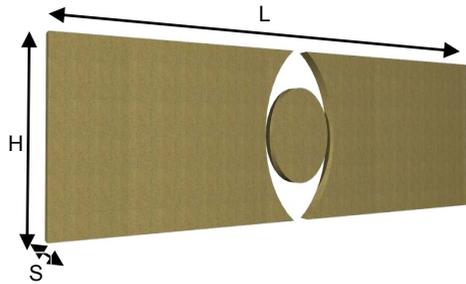
	<b>TRM 280</b> H) 200 mm. L) 280 mm. A) 280 mm.
	<b>TRM 330</b> H) 200 mm. L) 330 mm. A) 330 mm.
	<b>TRP 310</b> H) 220 mm. L) 310 mm. A) 310 mm.
	<b>TRP 350</b> H) 220 mm. L) 350 mm. A) 350 mm.

I TERMINALI PER PILASTRI SONO DEGLI ELEMENTI ARCHITETTONICI DI NOTEVOLE PREGIO. IDEALI PER IMPREZIOSIRE E ABBELLIRE IN MODO PRATICO E VELOCE INGRESSI DI VILLE E DI EDIFICI VALORIZZANDONE L'ASPETTO ESTETICO DEI PILASTRI PRESENTI NEI CANCELLI, NELLE RECINZIONI, CON E SENZA RINGHIERE ETC.. SU RICHIESTA SI ESEGUONO ANCHE SU MISURA IN MODO TALE DA SODDISFARE QUALSIASI ESIGENZA DEL CLIENTE E PROGETTISTA.



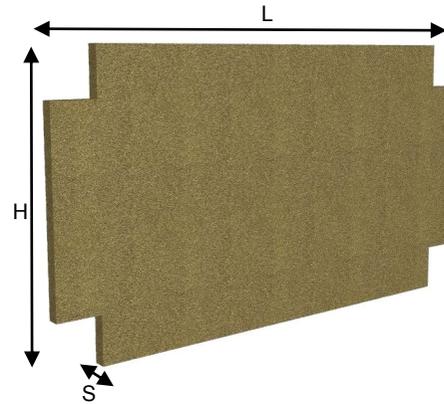
# PANNELLI DECORATIVI

## ART. PNT



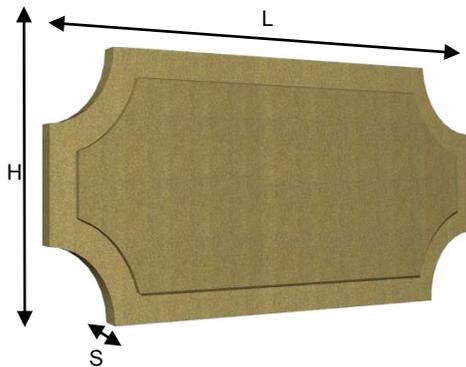
- PNT300** H.300 L.1000 S.30 mm.
- PNT500** H.500 L.1200 S.30 mm.
- PNT700** H.700 L.1400 S.35 mm.

## ART. PNM



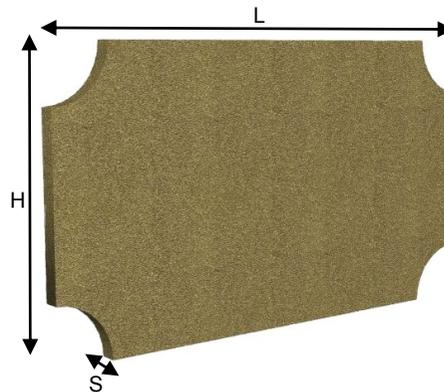
- PNM500** H.500 L.1000 S.30 mm.
- PNM600** H.600 L.1200 S.30 mm.
- PNM700** H.700 L.1400 S.35 mm.

## ART. PNS



- PNS350** H.350 L.1000 S.30 mm.
- PNS550** H.550 L.1200 S.30 mm.
- PNS750** H.750 L.1450 S.35 mm.

## ART. PNL



- PNL400** H.400 L. 800 S.30 mm.
- PNL600** H.600 L.1200 S.30 mm.
- PNL800** H.800 L.1500 S.35 mm.



DECORI FACCIATA REALIZZATI SU MISURA



PANNELLI BALCONE ART. PNL400

## ARCATE E PANNELLI VENTILATI

### ARCATE PIENE SU MISURA



ARCATA STYLE

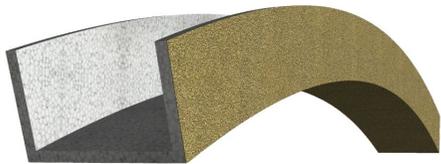


ARCATA LINEAR

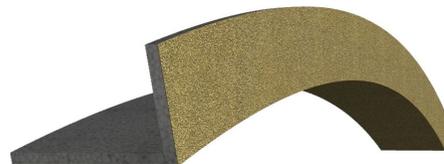


ARCATA CLASSIC

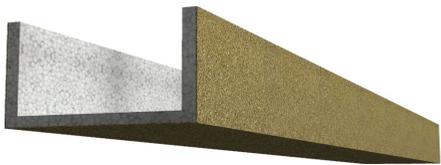
### TRAVI E ARCATE INCAVE SU MISURA



AR500



AR600



TR300



TR200

## PANNELLI VENTILATI

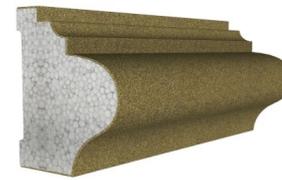
IDEALI PER MASCHERARE MUFFE E UMIDITA'



PANNELLO VENTILATO DIM. H. 600X1200X30 MM.

PANNELLO VENTILATO DIM. H. 1200X1200X30 MM.

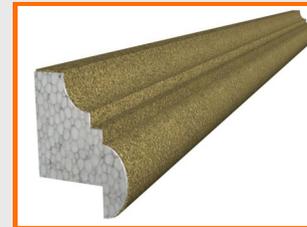
### CORNICI E ZOCCOLATURE PER PANNELLI



TV80



ZL50



TV70



ZL60



RONDELLE DISTANZIATRICI

## SCHEDA DI MONTAGGIO



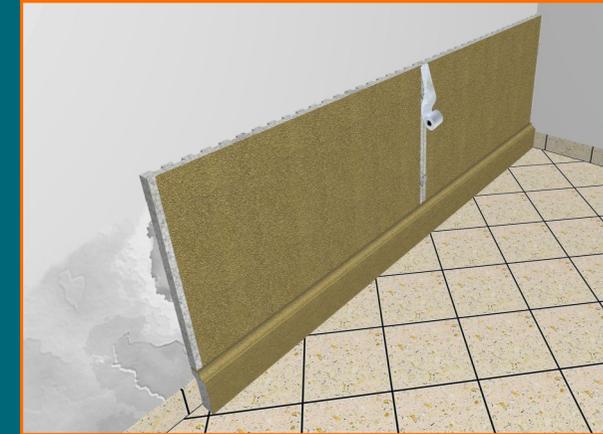
### ( A ) STESURA COLLANTE

APPLICARE L'APPOSITA COLLA " **KOLL800**" SUL RETRO DEL PANNELLO A STRISCE VERTICALI DISTANZIATE DI CIRCA 20 CM, FACENDO ATTENZIONE DI NON RIEMPIERE LE SCANALATURE DI VENTILAZIONE.



### ( B ) MONTAGGIO TASSELLI

DOPO MONTATO LA ZOCCOLATURA POSIZIONARE LE RONDELLE DISTANZIATRICI SULLA PARTE SUPERIORE DEL BATTISCOPA. PROCEDERE ALLA POSA DEL PANNELLO ESERCITANDO UNA LEGGERA PRESSIONE SU TUTTA LA SUPERFICIE. PROCEDERE AL FISSAGGIO MECCANICO CON DUE TASSELLI IN NYLON POSTI LUNGO OGNI GIUNTO DEI PANNELLI.



### ( C ) ARMATURA GIUNTO

PROCEDERE ALL'ARMATURA DEL GIUNTO CON GARZA ADESIVA IN NYLON POSTA LUNGO I GIUNTI DEI PANNELLI. FARE ATTENZIONE CHE SIA BEN ADERENTE E CHE NON SI PRESENTINO BOLLE.



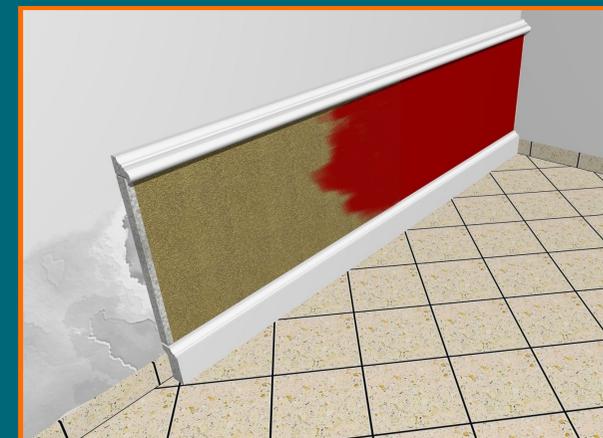
### ( D ) STUCCATURA E RASATURA GIUNTO

APPLICATA LA GARZA PROCEDERE CON IDONEA SPATOLA ALLA STESURA DELLA PRIMA MANO DI STUCCO LUNGO TUTTO IL GIUNTO UTILIZZANDO LA COLLA **KOLL800**. FARE IN MODO CHE LA COLLA NON LASCI TRACCE SUL TRATTAMENTO RIMUOVENDOLA CON UNA SPUGNA BAGNATA . A TOTALE ESSICAZIONE RIPETERE LA STUCCATURA SINO CHE IL GIUNTO SIA PERFETTAMENTE LIVELLATO. SE NECESSARIO CARTEGGIARE PER ELIMINARE EVENTUALI SBAVATURE DELLA RASATURA.



### ( E ) RIFINITURA GIUNTI

DOPO AVER BEN LIVELLATO IL GIUNTO STENDERE CON UN PLAFONCINO, IN MODO CIRCOLARE, LA GRANIGLIA **DEKORFINISH** A TOTALE COPERTURA DELLA STUCCATURA, ESEGUIRE L'OPERAZIONE 2-3 VOLTE, SE NECESSARIO SFUMARE LA GRANIGLIA CON UNA SPUGNA BAGNATA.



### ( F ) MONTAGGIO CORNICE E TINTEGGIATURA

APPLICARE LA COLLA SUL RETRO E SUL GIUNTO DI TESTA DELLA CORNICE. POSIZIONARE GLI APPOSITI DISTANZIATORI TRA PANNELLO E CORNICE E PROCEDERE ALL'INCOLLAGGIO FACENDO UNA LEGGERA PRESSIONE VERSO IL MURO. RIPULIRE EVENTUALI SBAVATURE DI COLLA CON SPUGNA UMIDA. STUCCARE I GIUNTI CON L'APPOSITA GRANIGLIA E DOPO CIRCA 8 ORE PROCEDERE ALLA TINTEGGIATURA CON TRADIZIONALI IDROPITTURE.

RIVENDITORE AUTORIZZATO

**DEKOR ITALY SHPK**

Autostrada Durres – Tirana km.1

Lagjja n.14 , godine private n.4

2001 Durres – Albania

Tel. +355 699669122

E-mail : [info@dekoritaly.eu](mailto:info@dekoritaly.eu)

Web site : [www.dekoritaly.eu](http://www.dekoritaly.eu)

