

# ATTIVA

COD. 712165

## QUARZATTIVA

Pittura **acrilica anti-alga** con farina di quarzo

### ESTERNO

Intonaco civile, rustico, cemento, fibrocemento, etc.



- ◆ **ELEVATA COPERTURA**
- ◆ **OTTIMA ADESIONE**
- ◆ **BUONA TRASPIRABILITÀ**

### DESCRIZIONE E CARATTERISTICHE

Pittura murale caratterizzata da elevata copertura e resistenza agli agenti atmosferici con buona traspirabilità al vapore acqueo. Ottima adesione e durezza. Conforme secondo UNI EN 15457 (resistenza alla crescita dei funghi), e UNI EN 15458 (resistenza alla crescita delle alghe).

### PROPRIETÀ APPLICATIVE



**APPLICAZIONE**  
Pennello, Rullo



#### DILUIZIONE IN VOLUME

20%-25% con acqua potabile in prima mano, 10%-20% nelle mani successive\*



**TEMPI DI SOVRAPPLICAZIONE**  
(a 20°C e 65% U.R.)  
Per ricopertura: 8 h  
Secco al tatto: 4 h



#### RESA

6-9 m<sup>2</sup>/L per mano

\*Le tinte derivate da basi diverse dalla 130, necessitano diluizioni inferiori, massimo 10%.

### COLORE

Bianco, basi tintometriche



## PROPRIETÀ CHIMICO-FISICHE

<b>ASPETTO</b>	Opaco	
<b>COMPOSIZIONE</b>	A base di emulsione acrilica, pigmenti resistenti alla luce, farine di quarzo	
<b>PESO SPECIFICO</b>	1,65 ± 0,04 kg/L a 20° C	ISO 2811-1
<b>VISCOSITÀ BROOKFIELD</b>	18.000 ± 2.000 cP a 20° C	(G6v20) ASTM D 2196
<b>CONTENUTO V.O.C. – C.O.V.</b>	Pitture per pareti esterne di supporto minerale. Valore limite UE (DIR 2004/42/CE) per questo prodotto (cat. A/c): 40 g/L (2010). <b>Il prodotto contiene al massimo 40 g/L di C.O.V.</b>	

## CLASSIFICAZIONE UNI EN 1062-1

<b>BRILLANTEZZA</b>	Classe G <sub>3</sub> Opaco ≤ 10 a 85°	ISO 2813
<b>GRANULOMETRIA</b>	Classe S <sub>1</sub> Fine	ISO 787 / EN ISO 1524
<b>ASSORBIMENTO D'ACQUA</b>	Classe W <sub>2</sub> Media	UNI EN 1062-3
<b>PERMEABILITÀ AL VAPORE ACQUEO</b>	Classe V <sub>2</sub> Media	UNI EN ISO 7783-2

## CICLO APPLICATIVO

I supporti devono essere sani, coerenti, privi di efflorescenze saline, muffe, alghe, macchie di umidità attive, sporco, etc. Le superfici devono essere uniformate e ripristinate, ove necessario con rasanti specifici. Vecchie pitture incoerenti o sfarinanti devono essere eliminate mediante idrolavaggio a pressione. Su supporti con pitture ben ancorate, applicare una mano di Fissamuro Ambientesano. Su supporti sfarinanti o mai pitturati, applicare una mano di AD 10. Su superfici rappezzate, intonaci con diverse granulometrie etc. applicare una o due mani di Uniformante Acrilico Fibrato o Promotore di Adesione Uniformante.

SUPPORTI	FONDO		FINITURA	
<b>SUPPORTI NUOVI</b>	Fissamuro Ambientesano	1 mano	Quarzattiva	2 mani
<b>SUPPORTI VECCHI SFARINANTI O MAI PITTURATI</b>	AD 10	1 mano	Quarzattiva	2 mani
<b>SUPPORTI CON RESIDUI DI VECCHI RIVESTIMENTI</b> (pitture ben ancorate)	Fissamuro Ambientesano	1 mano	Quarzattiva	2 mani

Valutare il numero di mani in base alle condizioni del supporto e di esercizio.

## VOCI DI CAPITOLATO PER APPALTI E PREVENTIVI

Applicazione di due mani di Quarzattiva, pittura acrilica antialga con farina di quarzo, da stendersi a pennello o rullo. Caratterizzato da elevata copertura e resistenza agli agenti atmosferici con buona traspirabilità al vapore acqueo. Ottima adesione. Resa prodotto: 6-9 m<sup>2</sup>/L per mano.

## NOTE ED AVVERTENZE GENERALI

1. In presenza di intonaci o rasanti freschi, attendere che siano asciutti e stagionati per almeno quattro settimane (o secondo le indicazioni del relativo fornitore).
2. Mescolare accuratamente prima e durante l'utilizzo.
3. In caso di pareti già pitturate, verificare la compatibilità e l'adesione del ciclo proposto.
4. Le rese sono calcolate su supporto adeguatamente preparato e mediamente assorbente; si consiglia di determinare la resa effettiva con prova pratica sul supporto specifico.
5. Non applicare sotto l'azione diretta del sole e del vento con una temperatura ambiente e del supporto inferiore a 5° C o superiore a 30° C o in presenza di valori di umidità ambientale superiori all'85%.
6. Applicazioni realizzate in condizioni atmosferiche diverse, a distanza di tempo e/o con lotti differenti possono risultare di tonalità non omogenee.
7. Non utilizzare tinte riprodotte con sistemi differenti. Per evitare differenze di tonalità, si consiglia di utilizzare lo stesso lotto di fabbricazione per la medesima parete; terminare sempre l'applicazione su spigoli, marcapiani o comunque in zone ove non sia possibile che si evidenzino segni di ripresa.
8. Per lavori all'esterno di notevole impegno e con necessità di resistenze particolari consultare il servizio tecnico.
9. Il prodotto acquista le sue proprietà di resistenza dopo circa 15-20 giorni dall'applicazione.
10. Si raccomanda l'impiego di teli ombreggianti a protezione di eventuali piogge e per la protezione ai raggi solari.
11. In caso di piogge nei primi 5-10 giorni dall'applicazione, si potrebbero evidenziare zone con colature traslucide: tale fenomeno è destinato a scomparire con le successive piogge.
12. Pulire gli attrezzi con acqua.
13. Per lo stoccaggio: conservare in luogo asciutto e preservare dal gelo.

Le suddette informazioni tecniche sono il risultato di accurate prove di laboratorio ed esperienze pratiche. Tuttavia, dato che il prodotto è usato sovente al di fuori del nostro controllo, non possiamo che garantire la qualità. Dette informazioni sono soggette a possibili aggiornamenti da parte della Società e sono indicative: qualora fossero necessarie ulteriori informazioni, contattare l'Assistenza Tecnica Edilizia e per la corretta preparazione del supporto e di posa in opera consultare il manuale di Assovernic "Conservare, proteggere, decorare con pitture all'esterno".

Ai sensi del D. lgs. n° 161/06 i valori COV si riferiscono alle diluizioni e ai diluenti specificati e ai prodotti tinteggiati secondo le formulazioni indicate da Boero Bartolomeo S.p.A.

CQ Rev. 0  
Novembre 2020